

科 目	単位（時間）	担当者	授業時期
論理学	1 単位 (30 時間)	屋良 朝彦 (大学准教授)	3 年全期

【学習目標】

看護師に必要な能力は、看護技術や患者とのコミュニケーション能力だけではなく、医師や同僚、研究者との議論、研究会や学会での発表、討議の能力も必要である。講義では教科書をもとに、論理的なディスカッション、ディベートの方法、小レポートの論理的な書き方を学ぶ。

【授業の進め方】

授業はディスカッションやディベート、それらをもとにした小レポートを通して、論理的な思考の仕方を学びます。毎回一人一人に発言を求めるので、積極的な参加を願います。

【授業スケジュール】

- 1 「論理」とは何か
- 2 論理パズル
- 3 代理出産について（1）
- 4 代理出産について（2）
- 5 いのちの教育について（1）
- 6 いのちの教育について（2）
- 7 ルッキズムについて（1）
- 8 ルッキズムについて（2）
- 9 異種移植について（1）
- 10 異種移植について（2）
- 11 自殺について（1）
- 12 自殺について（2）
- 13 反出生主義について（1）
- 14 反出生主義について（2）
- 15 試験

【教科書】

なし

【参考書】

【評価方法】

毎回の授業で小レポートを課し、授業の最後に筆記試験（論述）を課す。

科 目	単位(時間)	担 当 者	授業時期
日本語表現Ⅱ	1 単位 (15 時間)	田中 信明	3 年前期
【学習目標】 1 年次の学習を踏まえて表現力の向上を図るとともに、論理的で客観的な、説得力のある文章を書く訓練を行い、豊かな表現技法を習得する 【授業の進め方】 テキストブックの学習、及び課題プリントによる演習、書籍紹介形式のプレゼンテーションブックレポートの作成 【授業スケジュール】 1 レポート・論文を書くための基本（オリエンテーション） 2 レポート・論文を書くための基礎スキル1（発想力・読解力・要約力） 3 レポート・論文を書くための基礎スキル2（批判的思考力・表現力） 4 論文作成スキルアップ1（課題発見力・課題考察力） 5 論文作成スキルアップ2（論文構成力・文章構成力） 6 ブックレポートの構想・草稿 7 ブックレポートの完成・提出 8 ビブリオバトル 【教科書】 桑田てるみ編『学生のレポート・論文作成トレーニング』実教出版 2013 年 【評価方法】 受講態度（授業参加・課題への取り組み）50%、レポート課題 25%、プレゼンテーション課題 25%			

科 目	単位（時間）	担当者	授業時期
音楽表現	1 単位 (30 時間)	北村 恵子 (元大学教授)	3 年後期
【学習目標】 創作オペレッタ活動の実際から、意思を相手に伝達するための表現方法を体験し、豊かな表現力を養う。 【授業の進め方】 講義，グループワーク，ステージ発表 【授業スケジュール】 1 オリエンテーション（オペレッタとは，創作活動の概要） グループ・テーマの決定 2 テーマの中で相手に伝えたい内容を絞り込む 3 テーマをもとにストーリーの大筋をつくる 4 ストーリーの整合性を考慮し脚本作りをする 5 脚本作りを続けながら、テーマ曲など場面に合った曲作りを考える 6 脚本全体の確認をしながらセリフ、動き、曲のバランスを整える 7 脚本に沿って動きや曲を確認する 8 実際に動いてみながら空間形成を考慮し、併せて動きや曲の確認をする 9 // 10 発表場所に立って、全体を通しての総練習をする 11 // 12 舞台の位置確認や放送機器、照明、観客席、暖房、記録方法について確認する 13 総練習 発表会の準備 14 オペレッタ発表会 15 振り返り 試験 【教科書】 なし 【参考書】 音楽表現の世界 北村 恵子 樹芸書房 【評価方法】 試験、平常点（作品のテーマ・構成，表現力，積極性・主体性・役割遂行力）の総合評価			