

新美術館の展示と収集の方針と現美術館の収蔵作品

○新美術館の展示と収集の方針（検討中）

〈展 示〉

・世界水準の美術作品を鑑賞できる企画展を開催するとともに、広く郷土の芸術家やその作品を紹介する美術館とする。

*企画展等の展示品目としては、明治期以降の近代美術（日本画・洋画・彫刻・水彩画・版画など）のほか、写真や映像作品および先端的なIT技術を導入した現代美術（ビデオ・インスタレーション、アニメーション、コンピュータ・グラフィクスなど）を含む。

〈収 集〉

・信州ゆかりの芸術家を中心とした優れた近現代美術

・優れた山岳風景や精神文化に通じる作品

・「自然と人間」をテーマとした優れた近現代美術

・日本及び海外における近現代作家の優れた作品

*収集品目は、おおむね上記「企画展等の展示品目」に準ずる。

○長野県信濃美術館の収蔵作品（平成29年2月1日現在）

区 分	主 な 作 品	点 数
日本画	菱田春草「羅浮仙」「伏姫」、菊池契月「光明皇后」	265
油彩画	林倭衛「出獄の日のO氏」、小山敬三「暮れゆく浅間」、 安井曾太郎「秋の霞沢岳」	273
水彩画	丸山晚霞「八ヶ岳」、中村直人「大原女」	309
素 描	川上冬崖「ピポクラテス」、河野通勢「自画像」	1,398
版 画	池田満寿夫「花嫁の領地」、オホトシグ「シルク10」	1,241
彫 刻	荻原碌山「女」、清水多嘉示「のぞみ」	52
工 芸	松井康成「練上玻璃光大壺 輪廻転生」、北原三佳「花瓶」	156
写 真	ハリー・K・シゲタ「動」	30
書	比田井天来「飲中八仙歌屏風」、川村驥山「詠信州山水」	33
資 料	「川上冬崖関連資料」、草間弥生ミクストメディア	279
その他	池田満寿夫コラージュ作品	46
計		4,082

【参考】最大の作品サイズ（高さ×幅（cm））

区分	作家名	作品名	形状等	1点のサイズ	展示に必要な壁面
日本画	滝沢具幸	谿 I. II. III	3点組	215.0×142.0	228×465
	池上秀畝	四季花鳥	四幅対	239.4×103.5	290×460
	渡辺文平	連山の夕日	六曲一双屏風	173.0×417.6	173×700
	東山魁夷	朝明けの潮	6分割	387.0×241.0	387×1,446
油彩画	草間弥生	No. PZ		269.2×178.0	270×180
写 真	高木こずえ	split	9点組	280.8×235.8	281×472
彫 刻	清水多嘉示	躍進	ブロンズ	h. 191	
	北村四海	凡てを委ねる	大理石	89.2×97×44	