

<p>8/2(日)</p> <p>10:00～</p> <p>上田市勤労者福祉センター</p>	<p>(1) 新しい県立美術館の特徴と事業展開について</p> <p>○傾斜地に建築しているが、今回の工事で地下水はどの位出たか。</p> <p>→ (日向信濃美術館整備室長)</p> <p>工事中、多少の水が出たが工事には影響がなかった。地下にコンクリートを打ち、その周辺を建物の外から防水シートで囲うという対策をとっている。</p> <p>○レストランの夜間営業を予定しているが、屋上広場も夜9時頃まで使用できるのか。</p> <p>→ (日向信濃美術館整備室長)</p> <p>レストランの営業時間は業者と調整のため、夜9時までと決まったわけではないが、美術館が5時に閉館した後も営業してほしいと思っている。屋上広場はセキュリティーの関係で夜間は閉じるが、閉める時間はレストランの営業時間と連動することになる。</p> <p>○屋上広場は、こども向けワークショップ、野外展示、屋外イベントなどにも活用してほしい。</p> <p>○県民ギャラリーの可動壁と可動壁の間のスペースはどの程度か決まっているのか。</p> <p>→ (日向信濃美術館整備室長)</p> <p>可動壁は2枚、3枚と使用するという事も可能で、それに応じて壁と壁の間のスペースも変わる。</p> <p>○駐車場が少ないが、貸館利用者は作品をどのように搬入するのか。</p> <p>→ (日向信濃美術館整備室長)</p> <p>地下の県民ギャラリーや多目的ルームへの搬入については、南の城山小学校側、東側からエレベーターで地下に作品を搬入していただく。</p> <p>○県立歴史館には指導主事が配置されているが、美術館では現職の教員が専門主事として配置される予定はあるか。そういう職員が配置されれば、鑑賞だけでなく、生涯学習につなげることができる。</p> <p>→ (松本信濃美術館館長)</p> <p>学びを担当するスタッフは、既に3名配置しているが、基本的には美術館教育、鑑賞教育のスタッフで、現職の教員の配置は考えていない。</p>
---	--

<p>8/2(日) 10:00～ 上田市勤労者福祉センター</p>	<p>○県立歴史館には、現職の社会科などの教員が専門主事という立場で配置されているが、美術館にも配置される可能性はないのか。</p> <p>→（日向信濃美術館整備室長） 県立歴史館は県教育委員会の現地機関で、教員含め県職員が配置されているが、美術館は県直営ではなく、指定管理者制度により、長野県文化振興事業団が運営している。美術館では学校の美術教員との連携が始まっており、そういうところから取組を進めていきたい。</p> <p>○県展や北信展を開催したいが、使えるのは地下の県民ギャラリーや交流スペースに限られるということか。</p> <p>→（松本信濃美術館館長） 基本的には、県民ギャラリーと多目的ルーム。</p> <p>○県展を行うにはスペースが足りない。多目的ルームにもレールが設置されているとのことが、計算上足りない。平面は総計何メートルあるか。400メートルはほしい。</p> <p>→（日向信濃美術館整備室長） 壁面長について、全てを一段掛けとするか三段掛けとするか、あるいは二段掛けとするかで変わってくるが、今までの実績からできると考えている。</p> <p>○次世代育成事業の拠点として、施設設備、人材の確保をお願いしてきているが、現状と見解を教えてください。</p> <p>→（日向信濃美術館整備室長） 前の美術館は館長含め15名体制、そのうち正規の学芸員は3名であった。現在計画的に人員を増やしており、最終的に24名体制にし、学びを担当する学芸員がプロジェクトを実施していく。</p> <p>○この美術館は完成すると21世紀で一番新しい美術館になるが、どの美術館も男性の作家の作品に対し女性の作品が少ない。また、こどもと真正面から向き合った美術館としての取組も必要と思うが、いかがか。</p> <p>→（松本信濃美術館館長） 小中学生向けのプログラムは、3名の専門職員で対応する。こどもが何に関心があるか対話を重ねながらよりよいプログラムを作っていきたい。</p>
---	---

<p>8/2(日) 10:00～ 上田市勤労者福祉センター</p>	<p>○美術館で展覧会を開催するときの会場使用料と、どのような方法で割り当てるのか教えてほしい。</p> <p>→（日向信濃美術館整備室長）</p> <p>料金はまだ条例で決まっていないが、県民ギャラリーは1週間単位でお貸しするが1日あたり2万5千円程度。なお、受付は美術館で行っており、具体的な申込手続きについては美術館の担当者と確認していただきたいが、基本的には希望を出していただき、重なった場合には抽選とさせていただきます。</p> <p>（2）長野県信濃美術館の名称変更について</p> <p>○信濃美術館という名称は長野県を代表する名称で、信濃であり信州であり、長野県立信濃美術館とすれば、何の支障もないと思う。</p> <p>○長野というと長野市と長野県の二つがある。北長野、南長野というと長野市の北や南がイメージされるが、北信濃、南信濃というと県の北か南かイメージできる。また、信濃にはもともと段差や坂という意味があり、地形を大事にしてきたのだと思う。信濃美術館も段差、坂にある美術館なので、十分信濃に意味がある。長野市にあって長野県立美術館と名乗ることに南の方はどう思うか、南の人の感情も大事にしてほしい。長野県立美術館とするなら、伊那文化会館を県立美術館の分館とするとか、県立美術館の所蔵品を分散させることも考えられるのではないか。教員の美術館への派遣については、他県にも実例がある。こどもたちへの発信については、作品の価値がこどもたちにもきちんと分かるよう展示することが一番大事で、こどもたちが美術に憧れるような取組を検討してほしい。</p> <p>○何人かから信濃を入れてという意見があったが、信濃を外した理由は何か。</p> <p>→（日向信濃美術館整備室長）</p> <p>一番の理由としては、他の県有施設と同様に分かりやすくシンプルにすること。</p> <p>○逆に分かりにくいと思う。長野県立美術館だと長野県は広いのでどこにあるのだろうと考えるが、信濃美術館だと善光寺の隣にあったという歴史から分かりやすいし、信濃を大事にしている歴史もあり、地域に密着した言葉だと思う。リニューアルしたから名称を変えていくことも新しいイメージとして</p>
---	--

質疑の概要

○印：参加者の発言

8/2(日) 10:00～ 上田市勤労 者福祉セン ター	はあるが、信濃を使ってもよいのではないか。 ○昔からある名称であり、信濃は美しい響きであり、県歌でもあり、愛されている名称なので分かり易くする必要はないと思う。長野県立美術館だと埋没してしまうので、信濃を残してほしい。
--	--