

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|--|-------------------------------|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 事業番号 | 04 01 01 | 事業改善シート (27年度実施事業分) | | <input type="checkbox"/> 当初要求 | <input type="checkbox"/> 当初予算案 | <input checked="" type="checkbox"/> 補正予算案 | <input type="checkbox"/> 点検 |
| 事業名 | 芸術文化活動推進事業 | | | 担当課 | 部局 | 県民文化部 | |
| 総合5か年計画 | プロジェクト | 2-2-4 農山村産業クラスター形成プロジェクト 6-5-2 誇りある暮らし実現プロジェクト | | 課・室 | 文化政策課 | | |
| | 施策の総合的展開 | 7-3 生涯を通じた学びと文化・スポーツに親しむ環境づくり | | E-mail | bunka@pref.nagano.lg.jp | | |
| | | 2 文化芸術の振興 | | 実施期間 | S55 ~ | | |

1 事業の概要

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 目指す姿 | 優れた文化芸術の鑑賞機会や発表の機会を広く県民に提供し、心豊かな暮らしの実現を目指す。 成果目標: 文化芸術活動に参加した人の割合 62.5% (H24) → 70.0% (H29) | | |
| 現状 (予算編成時) | 県民が芸術や文化に親しむとともに、文化芸術活動に参加し個性豊かな創造性を発揮できる環境が求められている。 | | |
| 県が関与する理由 | 県関与の必要性あり | 【左記の説明、根拠法令等】 文化芸術振興基本法、長野県文化芸術振興指針 | |
| | 県民との協働による実施: 実施は困難 | | |

① 成果目標 (H27)

- 県民芸術祭参加者数: 223,400人
- 県民文化会館・ウィーン楽友会館姉妹提携事業参加者数: 3,200人 (過去平均2,200人 + 特別公演1,000人)
- 伊那文化会館芸術鑑賞促進事業鑑賞者数: 1,100人 (H26実績1,103人)
- セイジ・オザワ 松本フェスティバル鑑賞者数: 90,000人 (実行委員会設定値: 目安値)
- 若手芸術家の発表の場の新規開拓: 観光地ホテル等とのマッチング数 20組 (3年間のパイロット事業)
- アーティスト・イン・レジデンスin信州 (AIRIS) による交流人口数: 15,000人 (H26実績15,000人) (9月補正)
- アーティスト・イン・レジデンスin信州 (AIRIS) による移住・定住者数: 10人 (H26実績8人) (9月補正)

② 事業内容 (単位: 千円)

| 項目 | 実施方法 | H27実施内容 | H27 | | |
|---|--------|--|---------|--------|---------|
| | | | (補正前) | (9月補正) | (補正後) |
| 1. 県民芸術祭開催事業 | 直接・負担金 | ・県民コンサート(3か所)の開催(直接) ・芸術文化団体参加事業との共催 負担先(参加団) | 7,897 | | 7,897 |
| 2. 文化施設芸術文化普及事業 | 補助金 | ・指定管理者が実施する自主事業の支援 | 0 | | 0 |
| 3. 若手芸術家・観光コラボレーション事業 | 委託 | ・若手芸術家等を観光ホテル等へ紹介し活用を促進 委託先((一財)長野県文化振興事業団) | 2,866 | | 2,866 |
| 4. セイジ・オザワ 松本フェスティバル共催負担金 | 負担金 | ・セイジ・オザワ 松本フェスティバルの共催 負担先(2015セイジ・オザワ 松本フェスティバル実行委員会) | 100,000 | | 100,000 |
| 5. 県民文化会館・ウィーン楽友会館姉妹提携事業共催負担金 | 負担金 | ・ウィーン演奏家招へいによる演奏会、出前コンサート等 負担先((一財)長野県文化振興事業団) | 10,000 | | 10,000 |
| 6. 伊那文化会館芸術鑑賞促進事業共催負担金 | 負担金 | ・プラハ国立劇場オペラ「椿姫」開催 負担先((一財)長野県文化振興事業団) | 4,000 | | 4,000 |
| 7. 首都圏における文化芸術発信事業 | 負担金 | ・銀座NAGANOを活用した本県文化芸術の魅力発信 負担先(県内アートライン協議会) | 2,160 | | 2,160 |
| 8. 信州の山岳文化創生事業 | 負担金 | ・官民協働による山岳文化情報の集積・整理、ブックフェアや写真展の実施 負担金(実行委員会) | 500 | | 500 |
| 9. 信州文化会館ネットワーク事業 | 委託・負担金 | ・ネットワーク構築 委託先((一財)長野県文化振興事業団)・共同、連携公演の支援等 負担先(同左) | 8,783 | | 8,783 |
| 10. 信州ミュージアムネットワーク化事業 | 直接 | ・県内博物館、美術館等との協議、ネットワークの構築 | 1,915 | | 1,915 |
| 11. アーティスト・イン・レジデンス in 信州 (AIRIS) モデル事業 | 負担金補助金 | ・文化芸術による地方創生のため、アーティスト・イン・レジデンスin信州(AIRIS)のモデル事業を大町市等と協働して実施(9月補正) | 0 | 9,173 | 9,173 |
| 12. 文化を語るシンポジウム共催負担金 | 負担金 | ・富山県と豊かな文化資源の魅力発信するシンポジウムを開催 負担先(実行委員会) | 2,500 | | 2,500 |
| 13. 地域創造負担金 | 負担金 | ・(一財)地域創造の事業の拡充・強化を図るため負担金を拠出。負担先((一財)地域創造) | 9,507 | | 9,507 |
| 14. その他共通経費 | 直接 | 旅費・需用費、コピー代、基金運用益積立等 | 1,461 | | 1,461 |
| 合計 | | | 151,589 | 9,173 | 160,762 |

| 区 | 分(単位: 千円) | | | | |
|--------|---------------|--------|--------|--------|---------|
| | 24年度 | 25年度 | 26年度 | 27補正後 | |
| 事業額 | 前年度繰越 | | | | |
| | 当初予算 | 90,283 | 81,027 | 94,350 | 151,589 |
| | 補正予算 | 977 | | | 9,173 |
| | 合計(A) | 91,260 | 81,027 | 94,350 | 160,762 |
| コスト | 一般財源 | 52,421 | 49,533 | 64,471 | 104,471 |
| | 県債 | | | | |
| | 国庫支出金 | 1,007 | | | |
| | その他 | 37,832 | 31,494 | 29,879 | 56,291 |
| 決算額(B) | | | | | |
| 概算人件費 | 職員数(人) | 1.27 | 1.77 | 2.57 | 2.70 |
| | 概算人件費(C) | 10,488 | 14,617 | 21,223 | 22,297 |
| | 概算事業費(B(A)+C) | 10,488 | 14,617 | 21,223 | 183,059 |

| 成果目標の達成状況 | | | | | |
|-----------------------|----------|----------|----|------|-------|
| 項目 | H26末(実績) | H27 | | | H28目標 |
| | | 目標 | 成果 | 達成状況 | |
| 県民芸術祭の参加者数 | 221,600人 | 223,400人 | | | |
| 県文・ウィーン姉妹提携事業参加者数 | 2,200人 | 3,200人 | | | |
| 伊那文オペラ鑑賞者数 | 1,103人 | 1,100人 | | | |
| セイジ・オザワ 松本フェスティバル鑑賞者数 | 54,274人 | 90,000人 | | | |
| 若手・観光マッチング数 | 15組 | 20組 | | | |
| AIRISによる交流人口数(9月補正) | 15,000人 | 15,000人 | | | |
| AIRISによる移住・定住者数(9月補正) | 8人 | 10人 | | | |

| | |
|------------|-------|
| 要求からの主な変更点 | 要求どおり |
|------------|-------|