

信濃美術館各室の主な利活用方法、仕様 (事務局中間とりまとめ)

長野県 県民文化部 信濃美術館整備室
建設部 施設課

展 示 部 門 2,250 m² 【2,300 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|-------------------------|---------------------|--|---|
| コレクション展示室 (収蔵品の常設展示) | 500 | ●日本画、洋画、版画、彫刻、工芸作品等の小品を中心に展示 重要文化財の展示 | ●外光、外気が直接入らない構造 ●温湿度の管理 (24時間、各室独立して稼働) 温度 24℃±2℃ (夏期) 22℃±2℃ (冬季) 湿度 55%RH±5%RH ●LED照明 (色温度変更可能) ●ガス系消火設備 |
| 共用展示室 | 500 | ●企画展示や国宝・重要文化財の展示 | |
| 企画展示室 | 1,000 | ●展示環境基準が厳しい海外からの借用作品を展示 ●大型の現代美術も展示 | |

収 蔵 部 門 1,850 m² 【2,200 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|-----|---------------------|---|---|
| 収蔵庫 | 1,100 | ●作品分類ごとに収納 (①日本画・版画・工芸、②額物 (洋画、日本画)、③大型美術品 (彫刻、現代美術)) | ●防犯性能の確保 (堅牢な壁・金庫扉) ●耐火性能: 2時間耐火の金庫扉、区画にダンパーを設置 ●外部環境の影響を受けない |

教育普及部門 1,330 m² 【1,300 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|--------------------|---------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| 県民ギャラリー (貸スペース) | 500 | ●県民の個展やグループ展など美術を主とした作品発表の場 | ●一般仕様 |
| 多目的ホール (貸スペース) | 300 | ●美術に関する講演会や・シンポジウム等を行う ●作品展示可 | ●講演、講習に使用できる舞台装置 (照明、音響、映像) を備える |
| ワークショップルーム | 100 | ●制作体験の拠点 | ●様々な形態で利用可能 |
| オープン・ギャラリー | 100 | ●美術館が招へいした作家の公開制作の場所、制作過程の展示 | ●見える化による出会い、活動の誘発 (ガラスウォール) |
| レセプション・ルーム | 150 | ●美術館 (来客者含む) の各種会議・レセプション | ●内装は上級仕上げ ●音響、映像装置 |
| こどもの広場 | 50 | ●こどもが美術館に親しむ | ●子どもにとっての快適さに配慮 |

調査研究部門 350 m² 【300 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|------------|---------------------|---------------------------|----------------|
| アート・ライブラリー | 175 | ●美術に関する図書等の情報検索、閲覧および調査研究 | ●外部から検索可能な書籍管理 |

サービス部門 935 m² 【900 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|-----------|---------------------|--|-------------------------------|
| カフェ | 200 | ●検討中 [外部委託の方向 県産食材の活用を模索] | ●フリースペースとする (外から直接入れるイメージ) |
| エントランスロビー | 715 | ●展覧会の開会式などの式典やイベント、団体への説明 ●県内美術館の情報提供 | ●デジタルサイネージを設置 |

管理・共用部門 3,285 m² (事務室、機械室等) 【3,000 m²】

| 室名 | 面積(m ²) | 利活用方法 | 仕 様 |
|-------|---------------------|--------------------------------|------------------|
| 特別応接室 | 60 | ●著名な芸術家などVIPをもてなす部屋、行幸啓での利用も想定 | ●皇室の利用を念頭においたづくり |

面 積 合 計 10,000 m² 【10,000 m²】 【 】内は基本構想の面積