

館長予定者

まつもと とおる
松本 透 氏 (60歳)

独立行政法人国立美術館
東京国立近代美術館 特任研究員
(前・東京国立近代美術館 副館長)



略歴

1955年(昭和30年)生まれ
東京都出身
専門：日本および西洋の近現代美術
1980年3月 京都大学文学研究科大学院修士課程修了(美学美術史学専攻)
1980年10月 東京国立近代美術館に勤務
この間 美術課長、企画課長を歴任
2008年7月～2016年3月 東京国立近代美術館 副館長
2012年9月～2016年3月 独立行政法人国立美術館 学芸調整役(併任)
2016年4月～ 東京国立近代美術館 特任研究員

活動歴

【東京国立近代美術館 担当展覧会】

「現代美術における写真」展(1983年)、「棟方志功」展(1984年)、「カンディンスキー展」(1987年)、「現代美術への視点ー色彩とモノクローム」展(1989年)、「写真の過去と現在」展(1990年)、「村岡三郎展」(1997年)、「未完の世紀：20世紀美術がのこすもの」(2002年)、「草間彌生展」(2004年)、「アジアのキュビズム」展(2005年)、「河口龍夫展」(2009年)、「恩地孝四郎展」(2016年)等

【海外美術館 キュレーターとして企画・立案に参加】

「もう一つの近代ー日本絵画 1910-1970年」(ドイツ・ケムニッツ美術館ほか 1999-2000年)、第5回ソウル国際メディアアート・ビエンナーレ(韓国・ソウル市立美術館 2008年)、「Re:Questー1970年代以降の日本現代美術」展(韓国・ソウル大学校美術館 2013年)等

審査員・委員等

長野市野外彫刻賞選考委員(2006年～2015年)
五島記念文化財団 美術部門選考委員会・選考委員(2008年～)
ポーラ美術振興財団 選考委員(2010年～2016年)
鹿島美術財団 理事(2011年～)
石橋財団 美術館運営委員(2014年～)

著書

著書に『もっと知りたい カンディンスキー』(東京美術 2016年)、共著書に『芸術学ハンドブック』(勁草書房 1989年)、『芸術の理論と歴史』(思文閣 1990年)、編著書に『日本近現代美術史事典』(東京書籍 2007年)、訳著書にS.リングボム『カンディンスキー 抽象絵画と神秘思想』(平凡社 1995年)等