

他の県立美術館等の収集方針及び代表作品

資料 4-2

美術館名	開館年	主な収集方針	代表作品
大阪新美術館 (大阪市立)	H32 (予定)	<ul style="list-style-type: none"> ・佐伯祐三を中心とする近代美術の作品・資料 ・大阪と関わりのある近・現代美術の作品・資料 ・近・現代美術の代表的な作品 ・生活の中の芸術作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・佐伯祐三作品 *大正から昭和初期にかけて活躍した洋画家 ・モディリアーニ作品
滋賀県立 新生美術館	H30～ H31 (予定)	<ul style="list-style-type: none"> ・日本美術院を中心とした近代日本画 ・郷土滋賀県ゆかりの美術 ・戦後のアメリカと日本を中心とした現代美術 (滋賀県立近代美術館) <p>* 上記の他に新たな方針を検討中</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・小倉遊亀作品 * 戦前から戦後にかけて活躍した女流日本画家 ・志村ふくみ作品 * 日本の染織家、紬織りの重要無形文化財保持者(人間国宝)
新富山県立 近代美術館	H28 (予定)	<ul style="list-style-type: none"> ・20世紀以降の美術の流れを跡付け、現代美術を展望するにふさわしい内外の代表的な作品・資料 ・主に明治以降の富山県出身やゆかりの作家についてのすぐれた作品・資料 (富山県立近代美術館) <p>* 上記の他に新たな方針を検討中</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・20世紀美術作品 (ピカソ、ミロ、等)
大分県立美術館	H27	<ul style="list-style-type: none"> ・大分ゆかりの郷土作家の作品 ・竹工芸 <p>(現在、新規購入はしていない)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・田能村竹田作品 * 江戸後期の南画文人画家 ・福田平八郎作品 * 戦前から戦後にかけて活躍した日本画家 ・高山辰雄作品 * 戦後日本画壇をリードした画家
秋田県立美術館	H25	<p>(現在、収集活動はしていない 平野政吉コレクションを中心に収蔵・展示)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・藤田嗣治《秋田の行事》 * 昭和初期にパリで活躍した画家
青森県立美術館	H18	<ul style="list-style-type: none"> ・近・現代の青森県出身作家及びゆかりのある作家の優れた美術作品並びに関連資料 ・青森県以外の近・現代の美術状況に対応するために必要な優れた美術作品並びに関連資料 ・今に生きる県民の心の原点に関わり、未来に資する関連資料 	<ul style="list-style-type: none"> ・シャガール《アレコ》 ・棟方志功作品 * 戦前から戦後にかけて活躍した版画家 ・奈良美智作品 * 国際的に評価される現代美術家
金沢21世紀 美術館 (金沢市立)	H16	<ul style="list-style-type: none"> ・1980年以降に制作された新しい価値観を提案する作品 ・上記の価値観に大きな影響を与えた1900年以降の歴史的参照点となる作品 ・金沢ゆかりの作家による新たな創造性に富む作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・レアンドロ・エルリッヒ 《スイミング・プール》 (恒久展示作品) * アルゼンチン出身の現代美術家
山梨県立美術館	S53	<ul style="list-style-type: none"> ・山梨ゆかりの作家のすぐれた作品 ・明治以降現代までの山梨の美術 ・ミレー・バルビゾン派のすぐれた作品と、彼らが影響を与えた西洋絵画 ・版画の流れを概観できるすぐれた版画作品 	<ul style="list-style-type: none"> ・ミレー《種まく人》 * 19世紀のフランスの画家 ・バルビゾン派作品 * フランス・バルビゾン村で風景等を描いた画家たち