

【テーマ4】 芸術・文化を感じる通りのデザイン

【モニュメント類、案内サイン設置箇所】

● サイン（案内図） ★ モニュメント類



【照明灯の種類・設置箇所】

種類は6種類	Aタイプ:歩道用・商店街用 Bタイプ:車道用+歩道用 Cタイプ:フットライト	29基 28基 22基	Dタイプ:車道用その他 Eタイプ:歩道用その他① Fタイプ:歩道用その他②	6基 2基 1基
--------	--	-------------------	---	----------------

- ・Aタイプはあがたの森通りのほかに周辺の道路にも複数整備されている
- ・Bタイプの支柱は信号機や道路標識などの支柱とデザインを揃えている

●歩道・商店街用 ★車道+歩道 □フットライト ◆車道その他 ▲歩道その他



- | | | |
|------|----------------------------------|---|
| シーン① | あがたの森通りならではの街灯・サインなどのストリートファニチャー | 1 |
| シーン② | 舗装デザインの工夫 | 2 |
| シーン③ | イベント開催時のおがたの森通りの演出・装飾（非日常時） | 3 |
| ④参考 | ：他都市の事例 | 4 |

シーン① あがたの森通りならではの街灯・サインなどのストリートファニチャー

■これまでに出された意見・アイデア

- ・直線的な道路なので統一感をもって整備すると魅力的な空間となる。街灯など。
- ・照明や案内サインで統一的な空間づくり
- ・街の個性を出す など



(1)-1

(1)-2

(1)-3

(1)-4

▶参考

前回ワークショップで
挙げられた参考になる
他都市の事例写真

+その他参考事例



松山市花園町通り

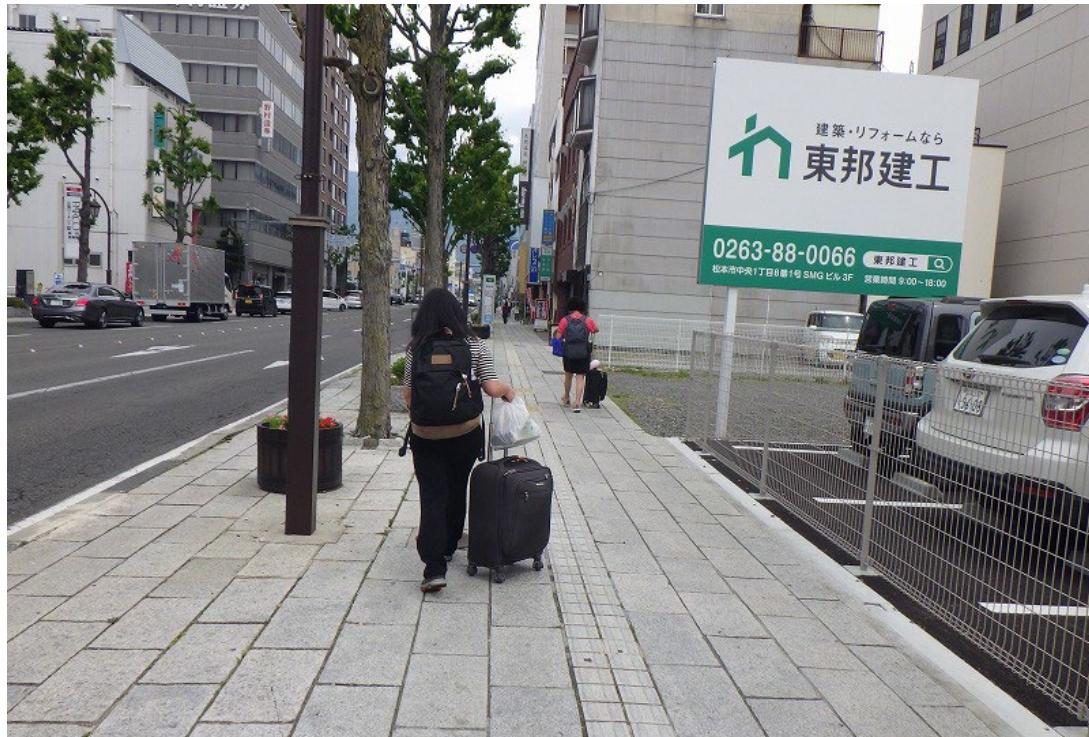


神戸市・サンキタ通り



姫路市・姫路駅北駅前広場

シーン② 舗装デザインの工夫



■これまでに出された意見・アイデア

- ・この通りにしかない特色を見出しにくい
- ・「歩いてみたい」につながる何かが足りない
- ・音楽・芸術・文学の個性を出す、香りづけ

►参考 他都市の事例写真



大阪音楽大学キャンパス付近



思わず歩き出しあくなる仕掛け
(健康増進) 博多駅～祇園駅



自由が丘「出会いの道」
（「街への愛着を持てる
アートプロジェクト」）



歴史的景観に相応しい舗装デザイン
「河原町妻入商家群」（丹波篠山市
国的重要伝統的建造物群保存地区）

シーン③ イベント開催時のおがたの森通りの演出・装飾（非日常時）



- これまでに出された意見・アイデア
 - ・この通りにしかない特色を見出しにくい
 - ・「歩いてみたい」につながる何かが足りない
 - ・音楽・芸術・文学の個性を出す、香りづけ

松本市を代表するイベント 「クラフトフェア」「セイジ・オザワ 松本フェスティバル」

▶参考 他都市の事例写真

街路灯を活用した
ハンギングバスケット



長野市中央通り・善光寺花回廊



丸の内仲通り ハンギングバスケット



小田原市栄町スクランブル交差点付近
ハンギングバスケット

街路灯を活用した
フラッグ掲出



さっぽろわざわざストリート
(社会実験)



ラグビーワールドカップ2019
開幕記念（東京都町田市）



定禅寺通りエリアマネジメント広告事業

④参考：他都市の事例



姫路市・大手前通り、姫路駅北駅前広場



事例の追加予定

品川区・武藏小山一番通り