

# 第1回 あがたの森ストリートデザインワークショップ開催記録

## 1. 開催概要

---

### (1) 開催日時

令和7年3月19日（水） 14:00～16:05

### (2) 開催場所

あがたの森文化会館 講堂 ホール

### (3) 出席者

計：58名

（内訳）

- ・ 一般参加者：36名
- ・ 関係機関オブザーバー：11名
- ・ 事務局：11名

### (4) 次第

1. 開会
2. あいさつ
3. 趣旨説明（イントロダクション）
4. ワークショップ

テーマ：あがたの森通りの未来の姿を考える

<ワーク1>

自己紹介&アンケートの結果を読む

<ワーク2>

先進事例から考える手がかりを見つける

<ワーク3>

通り全体やつながりも意識してどんな通りにしたいか考える

5. 次回検討会について

6. 閉会・あいさつ

### (5) 配布資料

- ・ 次第
- ・ あがたの森ストリートデザインワークショップ第1回資料
- ・ 自己紹介シート



## 2. 趣旨説明（イントロダクション）

あがたの森ストリートデザインワークショップ第1回資料により（配布資料及びスクリーン投影）、事務局（KRC 小林）から、ワークショップの趣旨・目的、あがたの森通りの概要、変遷、現状、移動・滞留の実態（人流データ分析の例）通行の実態・評価（沿道事業者・住民及び中高生アンケートの結果）、関連計画等におけるあがたの森通りの位置づけ・方向性を説明。

## 3. ワークショップ

ワークショップは「あがたの森通りの未来の姿を考える」をテーマに、班ごとに3つのワークを実施。各ワークの概要を以下に示すとともに、各ワークでの発言の概要及び付せんにかかれた意見をp. 10～p. 33 に班ごとに整理した。

### 1) ワークの概要

#### <ワーク1>アンケートの結果から現状をみる

ワーク1ではまず、『自己紹介シート』に自分の名前、住まい（居住地区）のほか、あがたの森通りとの関わりや今回のワークショップへの参加の動機を記入。

#### 自己紹介シート

2025. 3. 19 第1回検討会

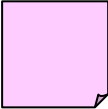
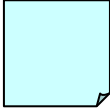
|                                                                                                      |                                                                     |                |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| お名前                                                                                                  |                                                                     | 連絡先<br>メールアドレス | ( )<br>※次回以降の開催のご案内に利用させていただきます。 |
| お住まい<br>(いずれか選択)                                                                                     | 第一地区 ・ 第二地区 ・ 第三地区 ・ 松本市内その他の地区(地区名: )<br>松本市内だが地区不明 ・ 松本市外(市町村名: ) |                |                                  |
| ① あがたの森通りとの関わり                                                                                       |                                                                     |                |                                  |
| ② 参加の動機                                                                                              |                                                                     |                |                                  |
| ※以下③～⑤は本日のワークショップ後にご記入ください。<br>③ あがたの森通りを将来どんな通りにしたいと思いますか。                                          |                                                                     |                |                                  |
| ④ あがたの森通り及びその沿道にある「大事にしたいこと」「活かせるもの・こと」「通りをこうしたい」<br>あるいは課題など、本日のワークショップでは出せなかったご意見、思いなどがあればお書きください。 |                                                                     |                |                                  |
| ⑤ 本日のワークショップのご感想や今後の検討に向けてのご意見などがあればお書きください。                                                         |                                                                     |                |                                  |

※今後の参考のため、本シートはワークショップ終了後、ご提出をお願いいたします。

#### 自己紹介シート（A4 判）

続けて、前段で説明のあった沿道事業者・住民及び中高生アンケートの結果をみて、「やっぱりそうだね」と共感したことをピンク色の付せんに、「そうなんだ」と意外だったことや「そうだったの」と新たな気づきだったことを水色の付せんに、それぞれ記入。

各班の担当の進行で、一人ずつ、『自己紹介シート』に記入した内容と、付せんに記入した内容を紹介するとともに、ピンク色の付せんに記入した内容と水色の付せんに記入した内容を『ワークシートその1』の貼り分け、班内で意見を共有した。

| 「やっぱりそうだね」と共感したこと                                                                 | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |

ワークシートその1 (A1 判ヨコ)

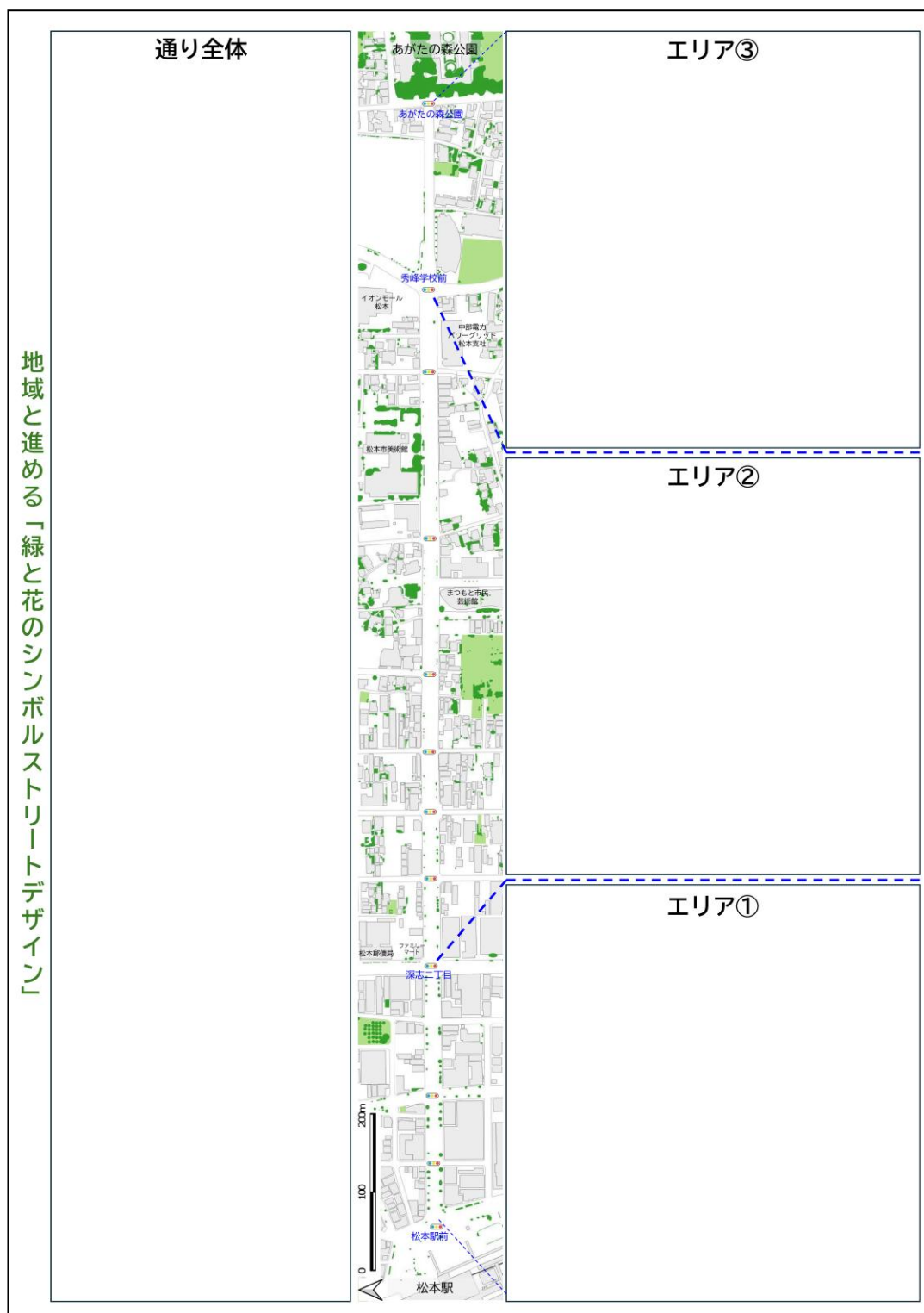
### ＜ワーク2＞先進事例から考える手がかりを見つける

ワーク2は、あがたの森通りの未来のあるべき姿のイメージを膨らませるために、ウォーカブルの取組の先進事例の写真（ワークシートその2）を眺め、直感で「歩いてみたいな」、「歩きやすそうだな」、「居心地がよさそうだな」など「いいな」と感じた写真や、「あがたの森通りのもこんな感じになるいいな」、「あがたの森通りにこんなシーンを生み出せるといいな」と感じた写真を選び、そう感じた理由を黄色の付せんに記入し、そのままワーク3に移行。

### <ワーク3>通り全体やつながりも意識してどんな通りにしたいか考える

ワーク2の流れからワーク3では、あがたの森通り全体や3つのエリア間のつながりを意識して、どんな通りにしたいか考えるワークを行った。ワーク2で記入した内容を皮切りに、あがたの森通りのどんな魅力を活かしてどのような通りにしたいか、どのようなシーンを実現したいかという視点で、対話をしながら、新たな気づきやもっと議論を深めたいことなど意見を出し合い、『ワークシートその3』で意見整理をした。

各班で出された意見の概要を各班の事務局担当がリレー報告し、全体で意見の共有を図った。



ワークシートその3 (A0 判タテ)

## 2) 班ごとの発言・意見の整理

### <A班>

#### (1) 発言概要

##### <ワーク1>

- ・美ヶ原の見通しのよさや、歩道の広さに魅力があるという点については共感した。
- ・個性的な店、魅力的な店があるという意見に疑問をもった。そんな店はこの通りに全くないと思っている。
- ・高校生の「わからない」という回答の多さは、興味のなさの表れではないか。
- ・自転車の通行しにくさや凹凸の多さについて、アンケートでも多くの意見があるように、実際通行してみると通行しにくく感じる。夜間の人通りの少なさについて、エリア3はもちろんのこと、エリア1ですら人通りがなく、閑散としているため、アンケート回答で通行量の差に触れられていないのは意外だった。
- ・日陰やベンチがないのは以前から気がかりだったが、緑がここまで必要とされていることには驚いた。学生はイオンモールに多く訪問しているが、市民アンケートではそこまでではないのが意外だった。
- ・自転車が趣味でよく乗っているが、高校生アンケートの区間AとBで自転車の通行しやすさに差がないのが意外。区間Aは通行レーンがなく、明らかに危険。
- ・美術館や芸術館がありよい通りだと思う。鳥のフンの話は初めて聞いた。毎日、ビルの前を掃除しているが、けんしんビルの前では全く気にならない。
- ・エリア1では街灯が切れていることを町内会に言っても直してもらえないが、第三地区ではどういう対応をしているのか。
- ・住民から切れているという連絡があればすぐに対応する。最近の街灯はLED化され、ほとんどそういう苦情は来なくなった。
- ・すぐに対応してくれない町内会はおかしい。第三地区がうらやましい。
- ・高校生アンケートの対象校は？  
→事務局：近隣9校。深志や蟻ヶ崎など、登下校にこの通りを使わない学校も4校あり、「わからない」の回答が多い理由でもある。
- ・理解した。

##### <ワーク2、3>

- ・この写真のなかで、車道が広そうなのが「⑭横浜市・日本大通り」だけで、あとは歩道メインの空間となっている。この通りの通行量を考えたときに、車の通行も重要であるため、横浜の通りのようになればよいと思った。
- ・「⑧神戸市・葺合南54号線」のような歩道が広い通りがよい。車道が1車線しかない点は除くが。
- ・「⑮仙台市・定禅寺通り」のような大木の並木がある通り。日陰があり、歩きやすそう。「②神戸市・サンキタ通り」も賑わいがあってよい。
- ・この一覧のなかにはないが、高遠町の蔵造りの道のようなものはどうだろうか。高遠では商店街が一丸となり協力してあのまちなみをつくり出した。松本で蔵と言えば中町通りだが、統一感のあるまちなみは重要である。やまびこ通りの南の方？に商店街があり、イルミネーションをやったりしているが、全然人通りがなくダメである。

- ・「②神戸市・サンキタ通り」のような、沿道にテーブルがあり、飲食ができる場があればよい。  
いまのエリア2は個店はあるが、建物の間に駐車場があるなど、通りとしての統一感が全くない。
- ・これらのような道をつくり上げるには、全体をまとめる運営力が必要である。全員で協力する姿勢を見せていかなければならない。
- ・「④千代田区・丸の内仲通り」や「⑮仙台市・定禅寺通り」のように、両側に並木があり、日陰ができる道がよい。福山市の例では、路肩の植栽がきれいで、美術館や芸術館の前もこのような植栽でおもてなしができればよい。
- ・エリア1ではやりたいことがあっても、町内会が協力してくれない。他の地区でも人手不足など課題はあるだろうが、やりたいことを言ってもらえれば、自分のグループの若手をいくらでも貸し出して手伝うことができる。通り全体でやりたいことをまとめる事務局のようなものが必要。
- ・沿道の住民が主体的に動いていくことが重要。人任せに押し付けるのではなく、自発的に動ける組織が必要。
- ・通りで統一感のある樹木の並木や花壇はつくれないだろうか。この通りに何が合うのかはわからないが。
- ・とくにエリア2は店舗が飛び地になっており、密集していないため集客が見込めない。
- ・よい店があれば人は集まってくる。中町通りのように、たくさん店があれば人も多く来て、空いてもすぐに次の店ができる。

(2) 各ワークで付せんに書かれた意見

<ワーク1>

| 「やっぱりそうだよね」と共感したこと                                                                                                                                                                                                                                                                          | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・自転車の通行しやすさについて、舗装の荒れ、ひび割れ、凹凸、段差、U字溝が滑る、レーンが狭い、歩行者にとっても同様</li> <li>・中高生アンケートで「わからない」（興味がない？）が多く、通りに対して興味関心がない</li> <li>・美ヶ原の見通せる景観のすばらしさ、歩道の広さ、歩きやすさには共感しました</li> <li>・自転車レーンに車が駐車しているのが困る</li> <li>・日陰やベンチがない</li> <li>・美術館、芸術館などが充実している</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩道の広さ</li> <li>・段差や障害物のなさ</li> <li>・信号が多い、長い</li> <li>・鳥害、滑る</li> <li>・鳥のフン、そこまで多いと思わなかった</li> <li>・中高生のアンケートで自転車の通行のしやすさが区間Aと区間Bで大差がない</li> <li>・個性的な店??（魅力的??）</li> <li>・個性的なお店、新しいお店があるのに、昼間と夜間の通行量の問題に触れられていない</li> <li>・学生はイオンモールによく行っているが、学生以外のアンケートはイオンモールが少ない</li> <li>・緑を意外と必要と感じていること</li> </ul> |

## <ワーク 2、3>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               |                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>通り全体</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>・⑮仙台市定禅寺通り：木陰があつてベンチに人がいる</li><li>・⑮仙台市定禅寺通り、④千代田区丸の内仲通り：高木があれば日陰ができて暑さがしのげるかと</li><li>・⑭横浜市日本大通り：グリーンインフラアクションの趣旨に最も合っていると感じる</li><li>・⑧神戸市葺合南 54 号線：歩道が広い（一方通行だけど）</li><li>・②神戸市サンキタ通り：飲食店がたくさんあって、外に人がいる</li><li>・店舗の密集</li><li>・統一感をもった通り。景観がよい花や木を植えて統一感を持たせる</li><li>・統一事務局</li><li>・住民が主体性を持って通りをつくるのが大切→押しつけでない</li></ul></div> | <div></div> | <div>エリア 3</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>・④千代田区丸の内仲通り：木のトンネルがよい</li></ul></div>                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               | <div>エリア 2</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>・長野県高遠町：蔵造りの商店街</li><li>・⑫福山市本町商店街：右側の植栽の仕方がよいと思う</li></ul></div> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                               | <div>エリア 1</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>・②神戸市サンキタ通り：カフェ（屋台）がよい</li><li>・運営力（協力、共力）</li></ul></div>        |

## <B班>

### (1) 発言概要

#### <ワーク1>

- ・松本市の中山地区に住んでいて沿線に住んではない。沿線で栞日という書店兼カフェと菊乃湯という店舗を営んでいる株式会社栞日の代表取締役をしている。

自転車に乗っているが、自転車専用レーンの不整備区間があることが自転車の通行しづらい理由としてあげられていたのが、自転車ユーザーとして日々感じているところ。

満足度と重要度のマトリックスで満足度が低くて重要度が高いところに、「イオンモール以外の沿道店舗の魅力が低い」があったのは、沿道店舗をしている身としてはショックだった。

- ・生まれも育ちも島内地区。駅前で昨年オープンしたりんご飴のお店をしている。また、母校が秀峰学校の前にあった松南高校なので、通学していた身としては松本市の変化を見てきて、なぜ自分が駅前に来ないのかは分かっている。今回は誘われて参加した。

高校生アンケートで共感できたのは、自分が成長する過程で見てきたものとして、「面白いお店がない」こと。

共感したこととは逆に、「いろいろなお店がある」との回答があった。高校生たちは何のお店を見てそう答えているのか？と意外に思った。

- ・県外出身で、信州大学に入り長野が好きになり残った。近くに住んでおり、毎日通勤であがたの森通りをとおって駅の方へ向かっている。参加動機は、日常生活で関わっていることと、建築士なのでデザインなどをやっているため、そういったところで取り組んでいけたらと思い参加した。

施設や景観はよいと思っているので、そこは共感した。

魅力的だと思う人と、思っていない人など、意見が矛盾している点が多いこと。多分、エリアによって入りやすい、このエリアなら癖のあるお店でも入りやすいなど、各場所の雰囲気があると思っていて、大通りなら新しいお店の方が目立つとか、中町だと昔の雰囲気の方が入ってみたいくなるなど、そういった違いで矛盾点があるのかなと思った。

- ・住んでいるのは松川村で、蟻ヶ崎高校に通学している。あがたの森通りを通学に使っているわけではないが、イオンモールや、軽音楽をしているのでライブハウスに行く時などに利用している。デザインなどに興味があったので参加した。

いろいろなお店があるのは感じている。入りたいお店がいっぱいある。

気付いたことは、頻繁に歩くわけではないため、冬に凍結することは知らなかった。

- ・高山の代理で参加した。

共感した事は自転車のこと。自動車の立場からすると危ない人がいる。歩行者の信号に合わせる人もいれば自動車の信号に合わせる人もいる。曲がる時に止まる人もいれば止まらない人もいる。

「しっかり整備されている」という回答は意外だった。正直、そこまでしっかり整備されているかは疑問で、年配の方が段差でつまずいたり、自転車で段差に乗り上げて転んだり、細かいひび割れなどもある。

- ・地元の町内会で役員をしている。生まれもここで70歳になるが、60年はここに住んでいる。

共感したことは、王ヶ鼻の景観が見えることで、これは素晴らしい。毎日見ているが、気にしていなかった。今日教えてもらいびっくりした。

毎日鳥のフンで困っている。大勢の人が気にしていたのが意外だった。

- ・あがたの森通りの駅前から深志二丁目あたりまでの街路樹の管理をしている。たまに道路の石の張り替えなどもしている。今後の街路樹のことなども気になったので参加した。

自転車の交通帯が狭い、歩道とのすみ分けが明確ではないこと。歩行、自転車、自動車で行っているが、自動車の時は真横を自転車が通っていて（交差点で）止まらなかったりする。自分が自動車と同じ考えの人もいるし、歩行者と同じという考えの人もいるので、少し怖いと思う。自転車で歩道を通行する人もいて、少し嫌だなと思う。

冬に歩道が凍結することは意外だった。

## <ワーク2、3>

- ・「⑭横浜市・日本大通り」を選択。

先行事例にはないが、大学がつくば市にあり、東通り、西通りと大きな通りがある。沿線に寄る店があるような通りではなく、バイパス的に車がよく通る道。あがたの森通りを考えると、歩行者、自転車、自動車があるが、いずれにしても「移動のための道」の印象が強い。高校生の通学も含めて、途中に何かあり滞留するための場所があるというより、目的地に向かうための移動の際に通る道という印象。先行事例の「④千代田区・丸の内仲通り」は素敵だが、これをあがたの森通りとするのではなく、それは松本市内の大名町通りなど他の道ですればいいことで、あがたの森通りでは移動の道としてどう居心地よくすればいいのか、幅員がしっかりあって、街路樹が壮麗である、そんな道であってほしいと思う。

- ・仕事できている前提で、「④千代田区・丸の内仲通り」を選択。

用事はないけど居心地がよいからそこへ行く感じ。高校生が用事はないけどイオンへ行く、涼しくて雨風除けられて溜まれる場所がそこしかないからみんな行く。なので、そういう場所が通りにできれば人が集まり自ずと活気づくと思う。私の高校生時代から通りのイメージはそんなに変わっていない。ただ、緑地化して鳥のフンが増えたら女子高生たちは歩かない。用事はないけど行きたい場所になればもっと活気づくと思う。あがたの森までそうなればよいが、特にエリア1で。

あがたの森通りはビジネスマン、高校生が通る場所というイメージは昔から変わらない。

事例の写真をみると夜賑わっているところと、昼賑わっているところがある。松本駅前でお店をしていると、夜は賑わうが昼は人がいない。なので、そこが改善されればよいと思う。

- ・「②神戸市・サンキタ通り」は実際に行ったことがある。店の什器が道に出てきていると店の内側の雰囲気は道に出てきているような感じがして活気のある通りづくりが成功していると思う。あがたの森通りでは、エリア2が個人のお店が多いと思うので、そこで内側にもお店の雰囲気が出てくるように什器などを出して小さいお店をするなどの活動が出てきてもいいかなと思う。ただ、エリア1と比べて歩道が狭い。

「⑮仙台市・定禅寺通り」は、道の真ん中に大きいケヤキがあり両側に大きい歩道がある。そこが歩道兼公園みたいな使われ方をしている。エリア1は歩道の間に並木があるので、そこで公共的な使い方と歩道的な使い方を分けて、定禅寺通りとサンキタ通りのハイブリッド的な考え方で使うことできるのではないかな。

- ・「②神戸市・サンキタ通り」が地面のデザインがお洒落で見栄えがいい。歩道がガタガタするなどの改善点があったので、整備するときにお洒落にすればもっといいと思う。

あがたの森通り全体でするのは難しいと思うが、「⑦松山市・花園町通り」の道端でお店をす

るのができればもっと人が来たくなるようになる。「④千代田区・丸の内仲通り」は木があって、立ち寄れるような椅子があるのが、あがたの森通りにもあれば人が来たくなるのではないかな。

- ・「②神戸市・サンキタ通り」のようにテラス営業できればよいと思う。エリア 1、2 で。

「⑬神戸市・三宮中央通り」のウッドデッキの休憩施設、くつろげるスペースのようなものがあれば、テイクアウトした時に利用したりできる。エリア 1、2 で。

「⑤岡山市・ハレマチ通り」のように、歩道を広げて、自転車通行帯もある感じで。全体的に。

- ・全体的に、生活道路として、便利に安全に駅の方まで行きたいと思っている。

本町から南の方は信号機が密にある。そこで渋滞する。駅や国道、高速の方へ行きたいがよい道がない。あときれいに、安全に。今日も道に動物が轢かれて死んでいたが、そういうのがないように。スムーズに行ければそれが一番うれしい。

松本市は便利な道が少ない。

緑は結構だが、蚕糸公園を地元で管理しているが、コブシの街路樹が 30 本ある。きれいだが一瞬で花卉が落ちる。地元の人がはいて片付ける。緑はつくってくれてよいが、管理は地元ではなく植えた人にやってほしい。年寄りが多くて雪かきもできておらず皆で手分けしてやっている状態。管理はやってほしい。地元では無理。

- ・「④千代田区・丸の内仲通り」の「用事はないけどそこへ行く」、あと「⑫福山市・本町商店街」

「⑮仙台市・定禅寺通り」の歩道の幅員が広いところ、街路樹があるけどさらに余裕がある。実際には無理かもしれないが、木陰があり人が休む場所があるとよいと思う。

「⑫福山市・本町商店街」の完全に歩道が独立しているところがあれば、お店が自分らしさをアピールできる場所をつくれるのではないかな。お店の間が植栽で区切られていればお店のアピールがしやすいのではないかな。

「⑮仙台市・定禅寺通り」の道の広さと植栽と歩道。エリア 1 と 2 で。ビジネス街と店舗街を分ける感じで。直線美がある。

#### ○その他意見（発言者未確認）

- ・通りとしてのつながりがあるとよい。
- ・美術館あたりから見ると常念岳が見える。

(2) 各ワークで付せんに書かれた意見

<ワーク1>

| 「やっぱりそうだよね」と共感したこと                                                                                                                                                                                                            | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・自転車通行帯が狭い、歩道とのすみ分けが明確でない</li> <li>・自転車の通行しづらい理由に「専用レーン不整備区画」が挙げられていた点</li> <li>・自転車の通行不備</li> <li>・面白い建物、お店がない</li> <li>・いろいろなお店がある</li> <li>・王ヶ鼻が見える</li> <li>・施設、景観の充実度◎</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・満足度が低く重要度が高い象限に「⑦イオンモール以外の沿道店舗の魅力」が挙げられていた点</li> <li>・いろいろなお店がある</li> <li>・魅力のある、なしに矛盾点。エリアで細分化して再考？</li> <li>・鳥のフンの被害が多い</li> <li>・冬に凍結</li> <li>・歩道の傾斜、冬に凍結する危険</li> <li>・しっかり整備</li> </ul> |

## <ワーク 2、3>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>通り全体</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・①奈良市三条通り、②神戸市サンキタ通り、③松山市ロープウェイ通り、⑩横浜市元町仲通り：きれい、安全・管理に便利</li> <li>・⑭横浜市日本大通り：緑陰たっぷり</li> <li>・②神戸市サンキタ通り：地面のデザインがオシャレ&amp;整っている</li> <li>・⑤岡山市ハレマチ通り：自転車通行空間整備</li> <li>・直線美</li> <li>・あがたの森通りを市街地全体のさまざまな通りのなかでどのように位置づけるか</li> <li>・駅前広場からあがたの森（ヒマラヤスギ並木）までの連動性</li> </ul> |  | <p style="text-align: center;"><b>エリア 3</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>エリア 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・②神戸市サンキタ通り：店の什器が表に出ることで、店の個性や雰囲気が道に活気を与えている気がした</li> <li>・⑦松山市花園町通り：道沿いにテントなどでお店をできるスペース</li> <li>・④千代田区丸の内仲通り：用事はないけどそこに行く。街路樹と共存</li> <li>・⑫福山市本町商店街：歩行スペースの充実。店舗の個性が出せる</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：道路幅員＋歩道に余裕＋並木（木陰）でも余裕のある広さ</li> <li>・②神戸市サンキタ通り：沿道テラス営業</li> <li>・⑬神戸市三宮中央通りウッドデッキ、休憩施設</li> </ul> </div> | <p style="text-align: center;"><b>エリア 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・④千代田区丸の内仲通り：用事はないけど居心地がよいからそこに行く場所</li> <li>・④千代田区丸の内仲通り：道沿いに木があって、その中に椅子がある。景観がより良くなる？</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：両側 2 歩道と分離帯の歩道でのすみ分け、夏場の居心地のよさ</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## <C班>

### (1) 発言概要

#### <ワーク1>

- ・「呉服のまるや」を経営。路面店を経営しているうえで将来計画は現状を含め気になることから参加した。

アンケートの結果で共感したことは、「魅力的な店舗が少ない」こと。まちとして殺風景な気がする。

意外に感じたことは、「歩きやすい」ということ。歩道に結構勾配があり、凍結すると滑りやすく大変危険な箇所がたくさんある。お年寄り、ベビーカーの通行には歩きやすいのだろうかと思いに感じた。ただ、中高生にとっては歩道幅にゆとりがあり、歩いている人も少ないため、逆に歩きやすいのかもしれない。

- ・第三地区まちづくり協議会幹事長。イオンモールができてからまちの賑わいはある程度生まれてきた。若い人が住むようになり、新しい店もできてきたことも第三地区の特徴だと思う。

共感したことは、「まちを緑にする」こと。いいことだと思う。ただ、緑にした方がいいが、掃除や維持管理は協力してやっていく必要がある。それを町会でどう考えていくのかという難しさはあると思う。

意外に感じたことは、「道路が狭い」こと。松本は城下町であり狭い道路も多く車が通りにくいことは事実。道路を広げることは大変であるが、もう少し何とかできないかと思う。

- ・イオンモール関係者。イオンモールがあがたの森通りに面しており、定期的なイベントも実施し、地域の多くの方に参加していただいている。去年は行政とのイベントも実施した。イオンモールとしても、今後のあがたの森通りをより良くしていきたいと考えており参加した。

共感したことは、「歩きやすい」こと。ただ、信号は多いと感じている。また、あがたの森公園に鳥が集まることから「鳥のフンが多い」ことにも共感。

意外に感じたことは、「ルールが守られていない」という回答。全国展開しているイオンモールからすると、長野県の方々はルールを守る印象が強い。

- ・市議会議員。第二地区在住（飯田町）。あがたの森通りは生活道路である。まちづくりの一環として参加した。観光客にとってよいまちを住む人にとってもよいまちにしていきたい。

共感したことは、「歩にくい」こと。車いすの方が通行するには舗装の状態などは良くない。観光客がキャリーケースを引く際にも大変ではないかと感じている。

意外に感じたことは「景色がいい」という回答。美ヶ原はもっと見えたらいい、逆に見づらいと感じている。あがたの森通りを景色のよさで捉えていることは意外。

- ・造園業。長年松本市美術館の（植物）管理に携わっている。市の公園の管理にも携わることもある。

共感したことは、通りにいろいろな魅力があってほしいという意味で「魅力が少ない」という回答。

意外に感じたことは、「落ち葉」に関して回答が見受けられなかったこと。街路樹は沿道の方々に受け入れられているのかなと感じた。

- ・里山辺在住。あがたの森通りは学生時代よく通っていた。その当時の面影をどこかで反映できればいいなという思いから参加した。

共感したことは「段差」があること。段差は解消されるといいと思う。

意外に感じたことはまだ書けていないが、昔に比べると通りが寂れていると感じる。当時は電車で走っていて賑わいがあったということもあるが。

- ・沿道で珈琲店経営。駅前通り商店街振興組合の青年部長、常務理事、副理事長を経て現在は地区の町会長。県連の初代副部長を務め、日本全国の商店街を見てきていかに松本がよいところかわかっている。現在は県や市と連携し通りの環境整備に取り組んでいる。

共感したことは、「魅力的な店舗がある」こと。いい店は少しくらいある。一方で地主がオーナーで家賃払って経営している店はまちの環境やまちづくりは知ったことじゃない、そういう店が多いのが現状。そういう面はあるなかでも、こうしてまちづくりを進めていくことはよいこと。

## <ワーク 2、3>

- ・ポイントの一つ。地域の資源を活かしたまちづくりに香りづけをする。オリジナリティを出すこと。持っているものを活かすこと。オンリーワンのまちづくりをすること。「⑩長野市・中央通り」は、善光寺という地域の資源を活かしたまちづくりを進めている。門前町のよさを活かしながら花修景も行っていていいと思う。

あがたの森通りでは、駅から芸術館までのエリアを音楽の「楽都」、国際音楽都市の香りづけをし、あがたの森側は文学、北杜夫の世界というような雰囲気、地域のカラー、テーマを出すこと。雰囲気とは、そこにいる人間の気持ちで、その気持ちを満たすロケーション、シチュエーションづくりを行う。その具体的なノウハウを研究しなければならない。各店舗が協力し合って一つ一つ積み上げて、5～10年、何十年経って本物になっていく。中長期的な戦略を練って進めていくこと。アクションを起こしてやっていかないといけない。

- ・通り全体が、「⑤岡山市・ハレマチ通り」のような店舗と人と自然が全体的に融合できるような通りになると楽しいと思う。
- ・「④千代田区・丸の内仲通り」、「⑮仙台市・定禅寺通り」の雰囲気がよいと感じた。仙台は定禅寺通り以外にも青葉通りなどかなり規模が大きい街路樹のある通りがあり、市街地に緑がたくさんある。自分が緑化に関わっているからだけではなく、市民、商店街の方々が緑の魅力があって人が集まっていることを活かしているまちなんだということが大きい。意識が高い人が集まっているまちに、松本市もなあってほしいと思う。道路の形状上実現するには難しい面はあるが、理想論として自分の好きな緑をまちづくりに活かしたい思いがある。あがたの森の緑のトンネルにつながるエリア2、3で実現できるといい。
- ・できるかできないかは別として、緑陰がある通りがよい。あがたの森通りは人が歩いてほしいという思いもあり、それには夏の暑さもしのげる緑陰は大事になると感じている。横浜の通りあたりが松本に似ていて、こうなるとよいと思った。

安部さんがおっしゃった、そもそも論ともいえるまちづくりのポイントから考えてスタートしていくことが大事で、目的を持ったまちづくりが必要だと共感した。

- ・「⑮仙台市・定禅寺通り」、文化施設があり緑を活かした通りであることがよい。あがたの森通りも全体としてそういう面に独自性をもつこと、合わせてグリーンインフラを強化する取組の中で視覚的にも気持ちよく快適で歩きたくなる通りに向け緑を取り入れていくことが魅力にもつながると思う。また、定禅寺通りの写真にあるような賑わい、定期的なイベントを開催できると、地域の方も観光客もインバウンドも含め楽しんでもらえると思う。松本城周辺では定期的にイベントを開催し多くの来訪者があり活性化していると感じる。あがたの森通りでも定期的な楽しい

イベントを開催できるとより通りの活性化や魅力にもつながると思う。

- ・「⑬神戸市・三宮中央通り」にあるような、休憩施設。駅からあがたの森通りを歩く際に、緑陰とベンチなどの休憩場所をつくること。その前に魅力的なカフェなどがあれば、コーヒーを飲みながらゆっくり話もできる、そういう場所づくりがいいと思う。エリア2あたりでできるといい。
- ・前提として、ハードとソフトを分けて話をしないと整理もしにくいかなと思う。安部さんの話にもあった、今までつくり上げてきたソフトの部分は非常に大事。今回の整備はどちらかというハードの話かなと感じているなかで、通り全体としてはやはり並木通りがいい。並木のある通りというのは日陰にもなり、沿道住民にとっては大迷惑になる部分はあるのだが、そこを乗り越えていく知恵が必要なのだと思う。「⑮仙台市・定禅寺通り」がハード整備のイメージ。

私が昔から考えていたのは、「あがたの森通り」という通り名が好ましくない。通りのイメージ、ビジョンを明確に表せる通りの名称が必要だと思う。まさしくここは文化のエリアで、学術、音楽、芸術、さまざまな文化の発祥の地、それを発信していくというエリアだと思う。今後、文化通り、カルチャーストリートなど通り名から全体の流れができてくるともっと面白いし、通り名を聞いてワクワクする、行ってみようかなということにもつながると思う。

#### 【通り名について】

- ・昔は「電車通り」だった。
- ・商店街からすれば、「駅前通り」。組合名にもなっている。
- ・通りで開催するイベントのコンセプトによることもあり、市場のイベントのときに「マルシェ通り」となった。

#### 【通りの環境活動について】

- ・街路樹を植えたときは、沿道住民が結構反対した。それで伐られてしまった木もある。
- ・第三地区では、芸術館からあがたの森までの通り沿いの掃除を、夏にボランティアで実施していた。中電、沿道商店の協力をなかなか得られなかったが、コロナ後は中断してしまった。誰かが音頭をとってやっていかないと。
- ・誰かと言っていたら誰もやらない。
- ・みんなが共感して、取り組もうと思う仕組みができるとよい。

(2) 各ワークで付せんに書かれた意見

<ワーク1>

| 「やっぱりそうだよね」と共感したこと                                                                                                                                                                                     | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・魅力的な店が少ない</li> <li>・イオンモール以外の沿道店舗の魅力</li> <li>・魅力的な店もある</li> <li>・まちを緑にすることはよいと考える</li> <li>・鳥のフン、信号が多い</li> <li>・舗装の段差、歩道の段差</li> <li>・歩きにくさ、舗装、段差</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩きやすい、人が少ないからか？</li> <li>・道路が狭い</li> <li>・ルールが守られていない</li> <li>・景色がよいと感じる人もいること</li> </ul> |

## <ワーク 2、3>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>通り全体</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑤岡山市ハレマチ通り：店舗と人、自然が共有できるまち</li> <li>・⑪長野市中央通り：香り付け</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：並木通り</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：主要な文化施設があり、美しいケヤキ並木も歩いていて気持ちよい。またイベントを実施することで地元の人だけでなく、観光客も楽しめるスポットになる</li> <li>・⑨横浜市馬車道通り、⑭横浜市日本大通り：緑陰がある通り</li> <li>・通りの名前→文化通り、カルチャーストリート</li> </ul> |  | <p style="text-align: center;"><b>エリア 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・④千代田区丸の内仲通り、⑮仙台市定禅寺通り：緑に魅力があり、それにより人が集まる。緑が地域経済に貢献している</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>エリア 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑬神戸市三宮中央通り：ウッドデッキの休憩施設を設置している。</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | <p style="text-align: center;"><b>エリア 1</b></p>                                                                                                                                                                                                                                             |

## <D班>

### (1) 発言概要

#### <ワーク1>

- ・皆さんがどういう通りにしたいと考えているかを知るために参加させていただいた。

共感したことは、歩道が狭いということ。子供たちは安全上工夫しながら自転車で通行している。人が歩いたり、自転車が動くにはもっと空間に余裕があってもよい。魅力的な店舗はあるし、芸術館や美術館もあるので、もう少し沿道に人が集う多目的施設や商業機能があってもよいと思う。私たちのような業者は1階部分を店舗に開放するとか、移転させるのも一つの考え方である。

- ・沿道にることと、本町のお祭りのときに利用させていただくこともあり、関心があり参加した。観光客を含め、駅を降りて最初に見る玄関口のような通りだが、その割にあまり手が入っていない印象がある。

共感したことは、魅力的なお店があるということ。イオンモールとの比較になるが、その場所にしかないものを売っているなど。あとは路面のひび割れ、凹凸なども共感する。歩かせることを考えると重要な点である。

意外だなと思ったのは、幅員が狭いという意見。個人的には広くてよい道だなと思っていた。それを狭いと感じるのは歩行空間なのか自転車の空間なのか、何かしら構造上の問題があるのだと思う。

- ・イオンモール松本の責任者をしている。我々も敷地の中ではあるが、あがたの森通りに面する広場にキッチンカーを出したりしている。我々の視点ではここを1つのモールと見てしまうのだが、その視点だとここが歩行者がにぎわう場所になればよいなと以前から考えている。東京と比較すると、道路も歩道も広く、一直線なのはよいが、段差が目立ち整備の部分はもう少し力を入れるべきだと思う。将来的にここが発展することは我々にもメリットなので、そこを期待して参加させていただいた。

- ・日本ハンギングバスケット協会で活動しており、その関係で参加させていただいた。街の真ん中を走る通りなので、花飾りなどの面で協力できないかと思い参加した。

共感できることとして、あがたの森通りに限らず鳥の被害は多い。糞害のほか植物が食べられたりなど。

意外なところとしては、中高生が景色を魅力に感じていること。私たちがそのくらいの頃はあまりそういった意識はなかったので、今の人たちはそういったところも見ているんだなと感じた。

- ・市民芸術館に勤めている。参加動機は消極的で、市役所の都市計画課から声掛けをいただいたため。あがたの森通りはトライアングルエリアのボトムの部分で、芸術館、美術館があったり、学校も多いため若い方も多く、重要な通りだと感じている。

共感できることとして、やっぱり歩道の段差は気になる。雨が降ると水が溜まって跳ねてしまう。

意外だったこととしては、空き店舗が多いという意見。意外とお店が出てきていて、空き店舗も割とすぐ埋まる印象がある。

- ・この近所、公園の東側に住んでいる。しばらく東京に出てから戻ってきた。

東京と比べると、道路が良くない。狭いし段差があつて平らじゃないし、自転車レーンがあつても路上駐車であふがれていたりする。小学校の頃は路面電車が通っており、それをずっと利用していた。あれを何らかの形で復活させたら面白いと思う。タウンスニーカーはただのバスなの

であり面白くない。インバウンドも多数来ているので、面白いことをやるとよい。楽しみのある通りにぜひ計画していただけるとよい。

- ・中町通りはイオンができたおかげでだいぶ人もお店も増えた。あがたの森通りはどうしても車通りが多い。中町通りの方が子供たちも歩いて楽しいのだと思う。

## <ワーク2、3>

- ・歩車道を分離するよりは、一体的に使える空間としているほうがよいと思った。また、「⑩仙台市・定禅寺通り」の写真は休みの日のものだと思うが、このように、シーンに応じて使い方を变えるのがよいのではないかと思った。ただ、気になるのは自転車と歩行者の安全性。これが担保されていないので改善は必要。車はいつそのこと半減させるくらいでもよいと思う。ただ、車社会ではあるので、例えば迎え入れる場所として地下に1,000台規模の駐車場を作るなどしてもよいと思う。
- ・私は真逆のことを考えた。現実としてあがたの森通りは車両の通行も多く、幹線としての役割もある。車の動線的に、完全に排除するのはなかなか難しい。歩車のしっかりとした分離、あるいは自転車レーンを確保する中で、シーンごとの演出をこの長い通り全体とするのは現実的にはなかなか難しい。駅から突き抜ける景観の中で、松本の表の顔として、きれいさをアピール通りにしていくべきではないか。
- ・車は迂回路を設定するか、それができなければ日時限定の歩行者天国にするという方向も考えられる。
- ・車ゼロは実際なかなか難しい。沿道事業者である我々も車を使っている。
- ・イオンモールが実質的なフリンジ駐車場になり、そこから歩けるようになるとうよい。
- ・緑の話については、グリーンを進めていくのであれば、「⑩横浜市・元町仲通り」のように、できるだけ低木にしたほうが見通しもよくなるし、よいのではないかと思う。高校生の自転車も多いので、見通しがよい方がよい。
- ・高校生の自転車の通行マナーが悪い。スマホを見ながら運転していたりするので危ない。駅前なんかは路上駐車も多い。
- ・この通りは約1.5kmあり、今日もここまで歩いてきたが疲れた。「④千代田区・丸の内仲通り」のように、きれいな井戸水なども活かしつつ、紫外線も避けながら、途中で休めるカフェなどの場所があるとよい。松本は商都のイメージもあるので、「②神戸市・サンキタ通り」のように通りとお店が一体的になっているとうよい。学生マルシェなどもできるとよい。  
また、「⑩福井市・中央大通り」の写真のように、子供たちが安全に楽しめる場所が通りの中央あたりにあるとうよい。疲れてきたり飽きてくるころに遊べたり、お母さんが一休みできたり。昔は市民芸術館のところに広場があったが、今はないのが少し残念。
- ・県外者視点だと、通りがまっすぐでその先に山が見えるのは印象的なので、それは大事にしたい。ウィーンの写真のように歩行者天国になっていると、沿道のにぎわいが自然に出てきて、さらにいろんな人が集うようになる。そういった空間はとても魅力的だと思うので、大事にしていきたいと思う。
- ・あがたの森公園自体をもっと盛り上げないと人が来ないのではないか。毎週なんらかのイベントをやるなどしないと、目的地にならない。イベント以外でも、人が来る場所にしていけるのが大事。
- ・近隣に住んでいる者からするといつもうるさいのは困ってしまうので、近隣にも配慮は必要。

「⑮仙台市・定禅寺通り」は緑も歩道もありお店もあるので楽しそう。ただ、緑があるとどうしても鳥が来てしまう。その対策をしないでただ緑を増やすというわけにもいかない。道路が汚れてしまい、においもひどい。

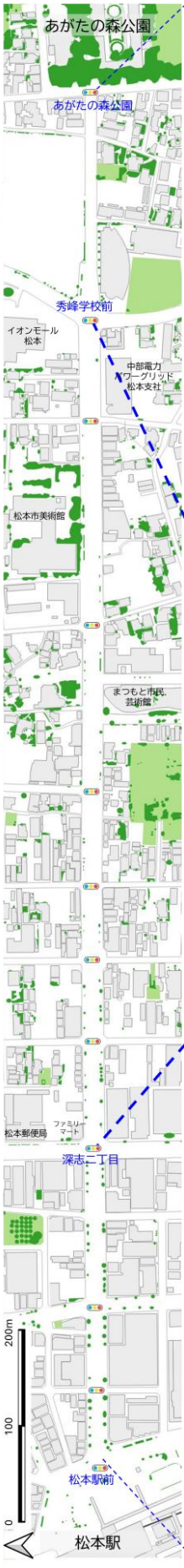
- ・そういう意味でも街路樹は低い方がよいのかもしれない。
- ・一方で、歩行者の視線を上にはげられると山の景観にもつながる。「⑩長野市・中央通り」でも、通年ではないが取り組んでいるが、やはり飾ると華やかになり通りが明るくなる。
- ・長野市の例を見ると、道路の色合いなどでもだいぶ印象が違ふと感じる。明るいイメージになる。
- ・駅前からあがたの森公園入口までを往復する交通機関があれば、高齢者や荷物のある方も助かる。それが名物になるような面白い交通だと外国人にも受けると思う。自動運転でゆっくり走ったりすると、昔の路面電車に近いものになると思う。

(2) 各ワークで付せんに書かれた意見

<ワーク1>

| 「やっぱりそうだよね」と共感したこと                                                                                                                                                                                                                                                    | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・「歩きやすさ」歩道の幅が広い</li> <li>・舗装の荒れ、ひび割れ、凹凸、段差、U字溝滑る</li> <li>・「歩きにくい理由」舗装の段差、浮き、凹凸</li> <li>・「歩きにくい理由」舗装の段差、凹凸</li> <li>・沿道店舗の魅力</li> <li>・松本の文化的な建物、施設が結集している通りだと思います。</li> <li>・見通しのよさ、景観</li> <li>・あがたの森通りに関わらず鳥の被害</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・歩道が広いと捉えている人がいる</li> <li>・自転車の通行に不満が少ない</li> <li>・道幅が狭い</li> <li>・昔から計画が進んでいて、ほぼ終盤に至っているとのこと</li> <li>・中高生の魅力のあるところが景色というところ</li> <li>・空き店舗が多い</li> </ul> |

## <ワーク 2、3>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;"><b>通り全体</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・④千代田区丸の内仲通り：緑がよい、休日に道を解放している</li> <li>・②神戸市サンキタ通り：お店と通りが一体的</li> <li>・⑩横浜市元町仲通り：低い木で車の通行、目視しやすい</li> <li>・⑨横浜市馬車道通り：車道と歩道の分離</li> <li>・ウィーン（オーストリア）：歩行者天国（土）（理想）</li> <li>・⑦松山氏花園町通り：商都のイメージ、学生マルシェ</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：車の通行を排除できる</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：歩道のにぎわい</li> </ul> |  | <p style="text-align: center;"><b>エリア 3</b></p>                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | <p style="text-align: center;"><b>エリア 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・④千代田区丸の内仲通り：景色を見ながら休める場所（カフェなども）</li> <li>・⑩福井市中央大通り：子どもが安全に遊べる通り</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                    | <p style="text-align: center;"><b>エリア 1</b></p>                                                                                                                      |

## <E班>

### (1) 発言概要

#### <ワーク1>

- ・信州大学の傍の中原在住。松本市民芸術館勤務。  
共感した点はイオンモールを利用する中高生が多いこと。意外な点は歩道が広いと感じている人が割と多いこと。
- ・松本市には住んでおらず、松本市民芸術館にインターンに来ている。  
共感した点は段差が少ないこと。
- ・駅前のマンション在住。駅前の株式会社五幸勤務。  
共感した点は歩道の広く歩きやすいこと。※途中離席
- ・日本ハンギングバスケット協会所属。あがたの森通りに花飾りを設置することで観光客を喜ばせる一部になるとよい。設置するだけでなく、管理等も含めて一緒に検討したい。芸術館・美術館でイベントがある日はあがたの森通りを通行している。  
共感した点は鳥のフンの課題であり、自身も以前駐車場で被害にあった。  
意外なところは、駅からあがたの森・美ヶ原高原を見たところに対する魅力に関する回答が少ない点であり、発信ができないと感じた。
- ・松本市が地元であり、飯田町2丁目在住。飯田町2丁目の町会長、第二地区の副町会長。厳しい意見をアンケートにて提出した。飯田町・小池町・宮村町の通りについて、整備するにあたり市から「花を植える通りにしたい」と言われていたが、沿道住民の高齢化により管理が難しいため、花はやめて整備していた。本町から飯田町の間であがたの森通りに面している住宅・店舗は3軒しかなく、うち2軒はテナントで町会には関わらない。緑化や整備に対して反対はしていないが、そのような状況で緑化・花は管理できない。  
共感した点は歩道の広さ。意外な点は緑化に賛同する意見が多いこと。
- ・中部電力パワーグリッド勤務。転勤族で松本市は2年目。松本市より依頼されて参加。  
共感した点は歩道の幅が広いことや傾斜、自転車のマナーが悪いこと。  
意外な点は歩道が狭いという意見が少ないこと。
- ・駅前通りの昭和ビルの運営管理（昭和建物勤務）。施設管理する立場としてどのように地域へ関わられるかを考えるために参加。  
共感した点は歩道の広さ。意外な点は魅力的な店・新しい店に関すること。
- ・緑化に賛同する意見が多いことは確かに意外であり、花をいっぱいにする会に入会しており、チューリップの球根等をもらうが、手がなく、育てられない。会社の前の通り沿いに公開空地があり、ベンチも設置しているが、利用者が少ない。広いため、キックボード等の利用もあり、注意喚起している。
- ・美術館・芸術館の前は幅員も広いため、ベンチを置いてもよいと思う。普通の歩道はそこまでの広さがないので、ベンチがあると邪魔になると思う。地域の住民目線では、ベンチの設置により必ず利用者のゴミが発生するため、誰が管理するかが重要である。駐車場が多いことでゴミが散乱している課題もある。
- ・ベンチの設置等は、沿道の方々の高齢化も進んでいるため、その点も考慮して進めていく必要がある。
- ・ベンチ等の公共のモノの設置は防犯問題、ゴミ問題、違法駐輪の問題等が発生する。その問題も

踏まえて両輪で考えていく必要がある。

- ・目の前がバス停であり、バス待ちの人はベンチを使っている。芸術館には大きなケヤキの木があり、深志神社との雰囲気もよいが、落ち葉が多く管理側としては近隣の方へ迷惑をかけているところが気になり、近隣の方だけに管理を任せるのは難しく、ランニングコストがかかる部分ではあると思う。

## <ワーク 2、3>

- ・通り全体としては、「②神戸市サンキタ通り」のような人が立ち寄りたくなる、活気のある通りが望ましい。休日は「④千代田区・丸の内仲通り」「⑩横浜市・元町仲通り」「⑮仙台市・定禅寺通り」のような犬の散歩や友人と時間を潰す等で行きたくなるような雰囲気があるとよい。現状で考えると、基幹道路であるため車道を狭めることは難しいため「⑬横浜市馬車道通り」の雰囲気が一番近いと思う。
- ・観光客目線では、駅からあがたの森までは一貫して同じ雰囲気の方がよいと感じると思う。「⑪長野市・中央通り」に実際先日訪れて、善光寺側は改良されておりよいと感じたため、エリア1の松本市の玄関口にあたる部分は石畳にする等、松本市のPRができるとよい。住民向けとして歩行者の快適さとしては、「⑩横浜市・元町通り」のようなイメージがある。エリア1～2の間のところで「⑮仙台市・定禅寺通り」のような活気がある街並みづくりができると観光客向けとしてもよい。
- ・飯田町2丁目は落葉広葉樹が植えられていて落ち葉の処理が大変である。あがたの森に近いエリアでは背の低い樹木しかない。通り全体としては、車道の広さが現状と近い「⑭横浜市・日本橋通り」のようなイメージがあるが、落葉樹はやめたい。エリア2は「⑬神戸市・三宮中央通り」のようなベンチ等もあるとよい。以前はエリア1で商店街が駅前マルシェを「⑮仙台市・定禅寺通り」のように開催していたため、また復活できるとよい。
- ・通り全体では、「②神戸市・サンキタ通り」のような車道・歩道をフラットに整備する点や「⑤岡山市・ハレマチ通り」のような歩道・車道空間の整備がよいと感じた。長野市のオリンピックの表彰式を実施したエリア周辺の車道・歩道はフラットである。
- ・個人的に雰囲気が好きな事例は「①奈良市・三条通り」で全体的に開放的できれいに感じるが、生活道路なので歩行者優先を実現することは難しそう。エリア3を「④千代田区・丸の内仲通り」のように整備できるとあがたの森の緑を連続させることができ、きれいな区画になるが、第一種住居・第二種住居のエリアであるため、商業施設は難しそう。駅前には車の通りも多いので、車優先として「⑭横浜市・日本大通り」のようにすると交通の便がよさそう。
- ・駅はどのような世代の人も利用するため、エリア1は「①奈良市・三条通り」のような空間になるとよい。
- ・通り全体としては、外観もよい「④千代田区・丸の内仲通り」のコンセプトの公園のような空間に共感した。これくらいの広さがあると、空間の使い方として、道に芸術があふれるようなイメージで音楽の演奏や休みの日の紙芝居、マルシェ、弁当屋の出店もできて、地域の方や観光客と一緒に楽しむことができよさそう。エリア2・3、高砂通り等の細い道は「⑫福山市・本町商店街」のようになると外観が良く、細い道ならではの小さな店舗同士の特徴あるコミュニティができるとその雰囲気が溢れて、通りの雰囲気にもなると素敵だと思う。
- ・あがたの森の緑に直接行くこともよいが、「④千代田区・丸の内仲通り」のように手前のエリア

3から徐々に緑へ引き込んでいけるとよいと思う。

- ・常緑樹や針葉樹であれば冬場は落ちないので落ち葉の問題は問題ない。
- ・常緑樹や針葉樹であれば落ち葉の問題はないが、鳥のフンの課題は出てきてしまいそう。現段階では理想を持ってあがたの森通りを魅力ある通りにしたいという考えで意見が出し合えるとよい。
- ・緑だけでなく、花が咲いて色味があるような植物だとよい。
- ・松本市の花を落ちない花（管理しやすい植物）として設定できるとよい。
- ・ベンチは長野県産の廃材等を使用して温かみのある色味の設置物にできると松本・信州のよさが出てよい。どの辺に置けばよいかは難しい。
- ・樹木によって店舗の外観が見られなくなると沿道店舗から苦情がくる可能性があると感じた。
- ・樹木の選定には苦労すると思う。
- ・通り全体でおしゃれな街灯に統一して人を引き込むことができるとよい。
- ・現状は通りの中でもエリアによって街灯のデザインは違う。
- ・「あがたの森」の指すコンセプトを確立した通りにできるとよい。

(2) 各ワークで付せんに書かれた意見

<ワーク1>

| 「やっぱりそうだよね」と共感したこと                                                                                                                                                                             | 「そうなんだ」と意外だったことや<br>「そうだったの」と新たな気づきだったこと                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・鳥のフンについて</li> <li>・中高生のイオンモールの利用</li> <li>・段差</li> <li>・歩道の広さ</li> <li>・歩道の幅が広い、歩道の傾斜、自転車のマナー悪い</li> <li>・歩道の広さ、歩きやすさ</li> <li>・歩道が広い、歩きやすい</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・松本駅（お城口）からの眺望の魅力があまり書かれていない</li> <li>・魅力的な店、新しい店</li> <li>・怖い（車スピード、狭い）</li> <li>・歩道が広いと感じている人が割と多いこと</li> <li>・歩道が狭い</li> <li>・緑化に賛同の声が多い</li> </ul> |

## <ワーク 2、3>

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <h3>通り全体</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・①奈良市三条通り：開放的で○</li> <li>・⑭横浜市日本大通り：車道の広さから</li> <li>・②神戸市サンキタ通り：立ち寄りたくなる雰囲気</li> <li>・②神戸市サンキタ通り：車道と歩道をフラットに整える</li> <li>・⑤岡山市ハレマチ通り：歩道、車道空間の整備</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り、④千代田区丸の内仲通り、⑩横浜市元町仲通り：休日に目的なく歩きたくなる</li> <li>・④千代田区丸の内仲通り：「公園のように」というコンセプトに共感します。歩いたり、休んだり、時間をつぶしたり・・・</li> <li>・植物は緑だけでなく花などの色味も欲しい</li> <li>・「あがたの森」通りに合ったコンセプト</li> <li>・長野、松本を代表する素材（木）でベンチをつくる</li> <li>・通り全体で照明を統一して人を引き込む</li> <li>・落葉がなく緑が多い、色味もある植物が理想</li> </ul> |  | <h3>エリア 3</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・④千代田区丸の内仲通り</li> <li>・④千代田区丸の内仲通り：あがたの森への誘いをエリア 3 から始める</li> </ul> <div data-bbox="949 672 1404 918" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑩横浜市元町仲通り：歩行者の快適さ</li> <li>・⑫福山市本町商店街：高砂通りなどの細い通りがこんなふうになるとよいと思います（外観）</li> </ul> </div> <h3>エリア 2</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑬神戸市三宮中央通り：歩道の整備</li> <li>・劇場から道に芸術があふれるような…時には音楽の演奏で地域の方や観光客と一緒に楽しむ</li> <li>・日曜の午後に紙芝居。子どもが歩道に座りこんだり、お母さんはベンチに座ったり</li> </ul> <div data-bbox="949 1444 1404 1512" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：活気あり</li> </ul> </div> <h3>エリア 1</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>・⑬神戸市三宮中央通り：現状の通りに近く、イメージしやすい</li> <li>・⑪長野市中央通り：商店街の活性化、石畳。善光寺まで整理、整備</li> <li>・⑮仙台市定禅寺通り：昔のマルシェを復活させたい</li> <li>・⑭横浜市日本大通り：今のイメージに近い</li> <li>・①奈良市三条通り：広々していて、フラットで通行しやすそう</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|