

## 5 長野県立美術館

### (1) 美術館の概要

長野県立美術館（旧称：長野県信濃美術館）は、善光寺に隣接する城山公園内に、「長野県に美術館をたてよう」との県民の声をを受けて昭和 41 年に財団法人として発足し、同 44 年に県に移管されて以来、本県における唯一の県立美術館として本県の芸術文化の中心的役割を担っている。平成 29 年 10 月から建て替えのため休館し、新美術館開館に向け準備を進め、令和 3 年 4 月に開館した。

また、東山魁夷館は、長野県が日本画家・東山魁夷（1908-1999）から作品と関係図書の寄贈を受け、長野県信濃美術館に併設して建設され、平成 2 年 4 月に開館した。平成 29 年度から大規模改修を行い、令和元年 10 月にリニューアルオープンした。令和 2 年度には開館 30 周年を迎えた。

### (2) 管理運営

管 理 者	一般財団法人長野県文化振興事業団
館 長	笠原 美智子〔任期：令和 6 年 4 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日〕
職 員 数	32 名（うち学芸員 14 名）（令和 6 年 4 月 1 日現在）
開 館 時 間	午前 9 時～午後 5 時（展示室入室は午後 4 時 30 分まで）
休 館 日	毎週水曜日、年末年始（12 月 28 日～1 月 3 日）
観 覧 料 金 （コレクション展）	大人 700 円、大学生及び 75 歳以上 500 円、 高校生以下又は 18 歳未満 無料 ※20 名以上の団体は 100 円引き

### (3) 展覧会

#### ア 企画展

5 月 25 日（土）～6 月 30 日（日）	
生誕 150 年池上秀敏 高精細画人	6,931 人
7 月 13 日（土）～9 月 16 日（月・祝）	
ダリ版画展－奇想のイメージ	25,885 人
10 月 5 日（土）～11 月 17 日（日）	
京都 細見美術館の名品－琳派、若冲、ときめきの日本美術－	24,645 人
11 月 30 日（土）～令和 7 年 1 月 13 日（月・祝）	
NAMコレクション 2024 特集展示 自然と人間/あいだの美術	5,709 人
令和 7 年 2 月 1 日（土）～4 月 6 日（日）	
信州から考える 絵画表現の 50 年	7,005 人

イ	コレクション展（本館）	
	第Ⅰ期：4月25日（木）～7月16日（火）	20,638人
	第Ⅱ期：7月18日（木）～10月8日（火）	26,959人
	第Ⅲ期：10月10日（木）～12月17日（火）	22,153人
	第Ⅳ期：12月19日（木）～令和7年2月25日（火）	9,093人
	第Ⅴ期：令和7年2月27日（木）～5月6日（火・祝）	13,087人
ウ	コレクション展（東山魁夷館）	
	第Ⅰ期：4月11日（木）～6月18日（火）	16,141人
	第Ⅱ期：6月20日（木）～9月3日（火）	22,103人
	第Ⅲ期：9月5日（木）～11月12日（火）	25,996人
	第Ⅳ期：11月14日（木）～令和7年2月4日（火）	13,925人
	第Ⅴ期：令和7年2月6日（木）～4月29日（火・祝）	14,212人
エ	交流名品展	
	諏訪市美術館：令和7年2月1日（土）～3月23日（日）	876人
オ	移動展	
	飯山市美術館：9月28日（土）～10月13日（日）	928人
	長野県伊那文化会館：10月19日（土）～11月17日（日）	1,204人
カ	アートラボ展示	
	第Ⅰ期 西村陽平展：5月18日（土）～7月21日（日）	2,516人
	第Ⅱ期 富長敦也展：7月27日（土）～10月27日（日）	8,335人
	第Ⅲ期 齋藤名穂展：11月2日（土）～令和7年1月19日（日）	2,237人
	第Ⅳ期 光島貴之展：令和7年1月25日（土）～4月13日（日）	4,474人
キ	オープンギャラリー	
	7月20日（土）～9月24日（火）	
	山の画家 足立源一郎	5,450人
	10月5日（土）～令和7年3月16日（日）	
	公開制作 vol.4 原田裕規 ドリームスケープ	8,948人

#### （4）学習事業

ア	学校団体鑑賞の受入	
	県内外の小・中・高等学校、特別支援学校を対象とした団体鑑賞：延べ89校	3,621人
イ	出張講座	
	院内学級・盲・ろう・特別支援学校を対象とした出張講座の実施：13回	267人
ウ	学校等との連携事業	
	教職員の研修会等への協力：4回	186人
	鑑賞教材「長野版アートゲーム」の貸出：36件	

## エ 鑑賞プログラムの開催

こどもアートラボ：12回 1,852人

おやこでトーク：3回 11人

おとなもトーク：6回 28人

Love Stone Project-Nagano 石磨きワークショップ：626人

## オ アート・コミュニケーター※（AC）事業

館主催プログラムへの参加：30回 AC（延べ）198人

ACによる企画プログラムの開催：9回 AC（延べ）39人 一般参加 523人

※：美術館を拠点に、アートから生まれるコミュニケーションを大切にしながら、人とアートのつなぎ手として自発的に活動。令和2年度に一般から募集し、基礎講座を経て、令和3年度から活動を開始。

## （5）利用者数の推移

