

1 芸術文化

(1) 文化芸術による子供の育成事業

種 目	期 日	会 場	公 演 団 体
オーケストラ	令和5年6月20日(火)	飯田市立浜井場小学校	名古屋フィルハーモニー交響楽団
オーケストラ	令和5年11月7日(火)	須坂市立高甫小学校	アマービレフィルハーモニー管弦楽団
児童劇	令和5年7月3日(月)	飯田市立和田小学校	劇団風の子
児童劇	令和5年7月4日(火)	安曇野市立明北小学校	劇団風の子
演劇	令和5年10月19日(木)	長野日本大学小学校	演劇倶楽部「座」
演劇	令和5年10月20日(金)	野沢温泉村立野沢温泉小学校	演劇倶楽部「座」
歌舞伎・能楽	令和5年10月16日(月)	筑北村立聖南中学校	大蔵流狂言
邦楽	令和5年7月6日(木)	信濃町立信濃小中学校	伶楽舎
演芸	令和5年10月27日(金)	飯山市立木島小学校	TEAM パフォーマン斯拉ボ
演芸	令和5年10月3日(火)	長野市立昭和小学校	日本寄術協会

(2) 学校巡回劇場

令和5年度は実績なし

(3) 高等学校文化振興事業

ア 文化大会派遣事業

① ブロック大会

大 会 名	開催日(場所)
第78回東海吹奏楽コンクール(高校A編成)	8月27日(日) ホクト文化ホール
第78回東海吹奏楽コンクール(高校B編成)	8月27日(日) 静岡市民文化会館
第76回全日本合唱コンクール中部支部大会	9月23日(土)～9月24日(日) 三重県文化会館
第37回東海マーチングコンテスト	10月14日(土) 長野市多目的 スポーツアリーナビッグハット
第59回関東高等学校演劇研究大会	1月27日(土)～1月28日(日) 大正堂くろいそみるひいホール
第11回北信越地区高等学校自然科学部研究発表会	2月10日(土)～2月28日(水) 論文審査

② 全国大会

大 会 名	開催日（場所）
第 47 回全国高等学校総合文化祭	7 月 29 日（土）～8 月 4 日（金） 鹿児島県
第 45 回全国高等学校小倉百人一首かるた選手権大会	7 月 21 日（金）～7 月 23 日（日） 滋賀県
第 47 回文部科学大臣杯全国高校囲碁選手権大会	7 月 24 日（月）～7 月 26 日（水） 東京都
第 70 回NHK杯全国高校放送コンテスト	7 月 24 日（月）～7 月 27 日（木） 東京都
令和 5 年度全国高等学校ギター・マンドリン 音楽コンクール	7 月 29 日（土）～7 月 30 日（日） 大阪府
第 10 回全国高等学校軽音楽コンテスト	8 月 23 日（水）神奈川県
第 18 回全国高校生英語ディベート大会	12 月 16 日（土）～12 月 17 日（日） 栃木県
全国高等学校選抜オーケストラフェスタ	12 月 25 日（月）～12 月 28 日（木） 東京都

イ 文化・芸術フェスティバル

① 支部フェスティバル

区 分	音 楽	演 劇	美術・書道	写 真	合 計
発表会数	8	6	10	3	27
参加校数	111	41	128	29	309
参加生徒数	2,350	259	1,090	333	4,032

参加校数、参加生徒数はのべ数

②県フェスティバル

開催部門	参加校数	生徒数	開催部門	参加校数	生徒数	開催部門	参加校数	生徒数	開催部門	参加校数	生徒数
合唱	41	249	演劇	9	77	吹奏楽	66	1,044	邦楽	8	51
ギター・マンドリン	8	121	オーケストラ	13	191	美術・工芸	65	154	書道	44	339
将棋	14	61	囲碁	4	13	放送	15	97	マーチング・バトン	4	73
写真	23	153	ボランティア	13	73	英語	11	126	ダンス	26	521
軽音楽	38	173	新聞	3	10	文芸	8	25	百人一首かるた	15	175
弁論	7	10	郷土芸能			自然科学	8	49	県総文祭	34	264

ウ 高等学校芸術文化鑑賞事業

芸術鑑賞

区 分	高校数 (課程数)	鑑賞会数	鑑賞校数	鑑賞人数	鑑賞種目 (鑑賞校内訳)
全日制	79	49	55	20,560	音楽21、演劇18、古典芸能16
定時制・通信制	23	18	18	928	映画5、音楽5、古典芸能4、演劇2、その他2
計	102	72	73	21,488	

(4) 2018信州総文祭後継文化部活性化事業

＜オーケストラ専門部＞

内容	実施回数	参加人数
講習会	22	259

実施回数、参加人数はのべ数

＜吹奏楽専門部＞

- ・吹奏楽フェスティバルに開催に向けて、生徒実行委員会を立ち上げ、フェスの実行委員会を5回開催。
- ・3月17日（日）キッセイ文化ホールにて吹奏楽フェスティバル開催。
- ・吹奏楽フェスティバルには、66校1,051人が参加。一般来場1,368名。

＜演劇専門部＞

- ・専門的な指導者から演劇の作り方や楽しみ方を学ぶことのできるワークショップ等の実施。
- ・2校の演劇部に対して14回、2地区の高校演劇連盟に対して11回実施。

＜郷土芸能専門部＞

- ・地域の外部人材による演技演奏の指導を18回実施。