

5 長野県立美術館

(1) 美術館の概要

長野県立美術館（旧称：長野県信濃美術館）は、善光寺に隣接する城山公園内に、「長野県に美術館をたてよう」との県民の声をを受けて昭和 41 年に財団法人として発足し、同 44 年に県に移管されて以来、本県における唯一の県立美術館として本県の芸術文化の中心的役割を担っている。平成 29 年 10 月から建て替えのため休館し、新美術館開館に向け準備を進め、令和 3 年 4 月に開館した。

また、東山魁夷館は、長野県が日本画家・東山魁夷（1908-1999）から作品と関係図書の寄贈を受け、長野県信濃美術館に併設して建設され、平成 2 年 4 月に開館した。平成 29 年度から大規模改修を行い、令和元年 10 月にリニューアルオープンした。令和 2 年度には開館 30 周年を迎えた。

(2) 管理運営

管 理 者	一般財団法人長野県文化振興事業団
館 長	松本 透〔任期：平成 30 年 4 月 1 日～令和 6 年 3 月 31 日〕
職 員 数	32 名（うち学芸員 14 名）（令和 5 年 4 月 1 日現在）
開 館 時 間	午前 9 時～午後 5 時（展示室入室は午後 4 時 30 分まで）
休 館 日	毎週水曜日、年末年始（12 月 28 日～1 月 3 日）
観 覧 料 金 （コレクション展）	大人 700 円、大学生及び 75 歳以上 500 円、 高校生以下又は 18 歳未満 無料 ※20 名以上の団体は 100 円引き

(3) 展覧会

ア 企画展

4 月 22 日（土）～6 月 18 日（日）

超絶技巧、未来へ！明治工芸とその DNA 33,556 人

7 月 1 日（土）～8 月 27 日（日）

葛飾北斎と 3 つの信濃—小布施・諏訪・松本— 37,565 人

9 月 9 日（土）～11 月 5 日（日）

とびたつとき—池田満寿夫とデモクラートの作家 8,835 人

11 月 25 日（土）～令和 6 年 2 月 18 日（日）

庵野秀明展 34,188 人

令和 6 年 3 月 16 日（土）～5 月 12 日（日）

春陽会誕生 100 年それぞれの闘い 岸田劉生、中川一政から岡鹿之助へ 8,211 人

イ	コレクション展（本館）	
	第Ⅰ期：3月16日（木）～5月16日（火）	17,048人
	第Ⅱ期：5月18日（木）～7月25日（火）	23,181人
	第Ⅲ期：7月27日（木）～9月19日（火・祝）	19,020人
	第Ⅳ期：9月21日（木）～11月28日（火）	19,179人
	第Ⅴ期：11月30日（木）～令和6年2月13日（火）	13,559人
	第Ⅵ期：令和6年2月15日（木）～4月23日（火）	11,204人
ウ	コレクション展（東山魁夷館）	
	第Ⅰ期：4月13日（木）～6月20日（火）	24,765人
	第Ⅱ期：6月22日（木）～8月22日（火）	21,647人
	第Ⅲ期：8月24日（木）～10月31日（火）	19,796人
	第Ⅳ期：11月2日（木）～令和6年1月16日（火）	14,962人
	第Ⅴ期：令和6年1月18日（木）～4月9日（火）	14,507人
エ	交流名品展	
	辰野美術館：10月7日（土）～11月26日（日）	814人
オ	移動展	
	南牧村美術民俗資料館：10月21日（土）～11月3日（金・祝）	293人
	長野県伊那文化会館：10月28日（土）～12月3日（日）	529人
カ	アートラボ展示	
	第Ⅰ期 中ハシクシゲ展：5月13日（土）～8月1日（火）	6,480人
	第Ⅱ期 光島貴之展：8月5日（土）～10月24日（火）	6,390人
	第Ⅲ期 廣瀬智央展：11月3日（金・祝）～令和6年2月12日（月・祝）	7,468人
	第Ⅳ期 金箱淳一展：令和6年2月17日（土）～5月14日（火）	2,379人
キ	オープンギャラリー	
	7月15日（土）～9月10日（日）	
	第Ⅱ期みんなのアートプロジェクト成果展	
	配置訓練 細井美裕+比嘉了	3,465人
	10月14日（土）～令和6年2月4日（日）	
	公開制作 vol.3 蓮沼昌宏 制作、テーブル、道	6,205人

（4）学習事業

ア	学校団体鑑賞の受入	
	県内外の小・中・高等学校、特別支援学校を対象とした団体鑑賞：延べ105校	4,276人
イ	出張講座	
	院内学級・盲・ろう・特別支援学校を対象とした出張講座の実施：11回	112人
ウ	学校等との連携事業	

教職員の研修会等への協力：2回 40人

鑑賞教材「長野版アートゲーム」の貸出：12件

エ 鑑賞プログラムの開催

こどもアートラボ：11回 867人

おやこでトーク：5回 19人

おとなもトーク：5回 24人

Love Stone Project-Nagano 石磨きワークショップ：589人

オ アート・コミュニケーター※（AC）事業

館主催プログラムへの参加：24回 AC（延べ）329人

ACによる企画プログラムの開催：17回 AC（延べ）207人 一般参加 639人

※：美術館を拠点に、アートから生まれるコミュニケーションを大切にしながら、人とアートのつなぎ手として自発的に活動。令和2年度に一般から募集し、基礎講座を経て、令和3年度から活動を開始。

（5）利用者数の推移

