



# 教材研究の充実 素材研究と教材化

たとえば、**素材のもつよさをつかんで授業に入ったのに**、次のような子どもの姿を目にすることはないか、**振り返ってみましょう**。

ある  
  
単元が進むにつれて  
興味・関心が薄れて  
いく。


  
事前に思い描いてい  
たような追究の姿が  
見られない。

 **こんな姿も**

この姿が生まれる理由を「**子どもの視点**」から掘り下げてみましょう。

単元の導入は魅力的  
なのに、一気に魅力  
を失うような展開に  
なっていませんか？

子どもが追究したく  
なるように、実態に  
合わせた教材化がさ  
れていますか？

 **こんな理由も**

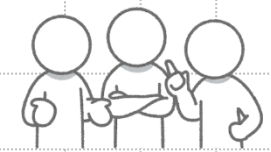
「**子どもの視点**」に立って、自分の実践を見直してみましょう。



「**子どもの視点**」に立って見直した内容を**交流**してみましょう。

(たとえば、こんな問かけで対話を深めていきましょう)

- ・「子どもの視点」に立って実践を見直したら、〇〇先生はどんな気づきがありましたか？
- ・「子どもの視点」から掘り下げて考えたら、こんな問題に気付いたのですが、〇〇先生だったらどう考えますか？



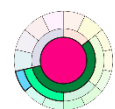
 **メモ**

Grid area for taking notes.

**試みたいこと**

「**素材研究と教材化**」という着眼点で「**子どもの視点**」から授業づくりをする際に心に留めておきたいこと、新たな選択肢として試みたい実践などを記入しておきましょう。

(研修実施日 年 月 日 氏名 )



## 長野県教員育成指標との関連

「素材研究と教材化」は、E「**教育のプロ**」としての高度な知識や技能の〈学習指導〉⑦〈教材研究〉Planに関連しています。