

|    |          |    |  |
|----|----------|----|--|
| 記号 | <b>音</b> | 番号 |  |
|----|----------|----|--|

検査Ⅱ 音楽解答例

1

(1) 1×6

|   |     |   |      |   |     |
|---|-----|---|------|---|-----|
| ア | 幅広い | イ | 音    | ウ | 幅広く |
| エ | 諸   | オ | 多様な音 | カ | 深く  |

(2) 1×1

|   |
|---|
| ② |
|---|

2

(1) 2×1

|       |
|-------|
| カメラータ |
|-------|

(2) 1×1

|   |
|---|
| ③ |
|---|

(3) 1×1

|       |
|-------|
| オラトリオ |
|-------|

(4) 1×1

|       |
|-------|
| ① ② ⑤ |
|-------|

(5) 1×1

|   |
|---|
| ④ |
|---|

(6) 1×1

|   |
|---|
| ④ |
|---|

(7) 1×1

|   |
|---|
| ③ |
|---|

(8) 2×1

|        |
|--------|
| ミュージカル |
|--------|

(9) 2×1

|         |
|---------|
| ロックンロール |
|---------|

(4) : 完答のみ正答とする

3

(1) 1×1

|     |
|-----|
| ③ ④ |
|-----|

(2) 2×1

|    |
|----|
| 篠笛 |
|----|

(1) : 完答のみ正答とする

(4) : 完答のみ正答とする

(3) 2×2

|   |       |   |        |
|---|-------|---|--------|
| A | 追分 様式 | B | 八木節 様式 |
|---|-------|---|--------|

(4) 1×1

|     |
|-----|
| ④ ⑤ |
|-----|

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| 記号 | 音 | 番号 |  |
|----|---|----|--|

検査Ⅱ 音楽解答例

4

(1) 1×3

|   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|
| ア | 声帯 | イ | 口腔 | ウ | 鼻腔 |
|---|----|---|----|---|----|

(2) 2×1

|      |
|------|
| サミング |
|------|

(3) 2×2

|     |       |    |     |        |    |
|-----|-------|----|-----|--------|----|
| (A) | ストローク | 奏法 | (B) | アルペッジョ | 奏法 |
|-----|-------|----|-----|--------|----|

(B) : アルペジオ等も正答とする

5

(1) 2×3

|   |    |   |    |   |    |
|---|----|---|----|---|----|
| ア | 財産 | イ | 人格 | ウ | 隣接 |
|---|----|---|----|---|----|

(2) 1×2

|      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| ケース1 | ○ | ケース2 | × |
|------|---|------|---|

6

(1) 2×3

|   |          |   |          |   |       |
|---|----------|---|----------|---|-------|
| A | Am7 on C | B | E ♭ maj7 | C | G ♭ m |
|---|----------|---|----------|---|-------|

A: Am7/C等も正答とする B: E ♭ M7等も正答とする C: F #mも正答とする

(2) 1×4

|   |     |   |     |   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|
| ① | 短6度 | ② | 長3度 | ③ | 増5度 | ④ | 長6度 |
|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|

(3) 2×1

|           |
|-----------|
| b m o l l |
|-----------|

(4) 2×1

|    |
|----|
| 変ニ |
|----|

(5) 2×1

|         |
|---------|
| 弱音器をつけて |
|---------|

(5) 「弱音器」のみは誤答とする