

検査Ⅳ 音楽解答例

1

(1) 1×10

a	見方・考え方	b	生活や社会	c	音楽文化	d	構造
e	多様性	f	音楽表現	g	自己のイメージ	h	評価
i	聴く	j	言葉の特性				

(2) 1×3

A	身体の使い方	B	他者との調和	C	表現形態
---	--------	---	--------	---	------

2

(1) 1×7

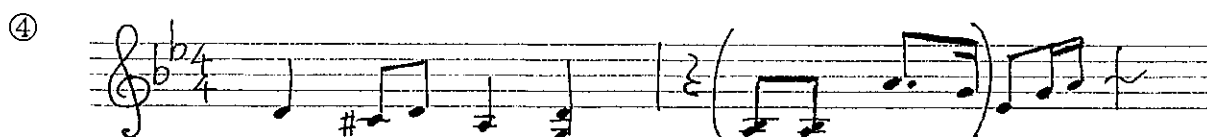
あ	ウ	い	オ	う	ア	え	カ
お	イ	か	キ	き	エ		

(2) 2×2

朝鮮半島系	三国楽、渤海楽	中国大陸系	唐楽、林邑楽
-------	---------	-------	--------

(3) ①~③・1×3 ④・3×1

①	八橋検校	②	平調子	③	しょうが
---	------	---	-----	---	------



検査Ⅳ 音楽解答例

3

(1) 1×7

あ	通奏低音	い	協奏様式	う	組曲	え	オルフェオ
お	コラール	か	教会	き	室内		

※い はコンチェルタート様式も正答とする。

(2) 1×2

バッハの 作品	b, d, f	ヘンデルの 作品	a, c, e, h, i
------------	---------	-------------	---------------

(3) 1×3

テンポの速いもの	クーラント、ジーク
2拍子または4拍子のもの	アルマンド
スペイン起源のもの	サラバンド

検査Ⅳ 音楽解答例

4

(1) 1×3

あ	属七の和音	い	短三和音	う	増三和音
---	-------	---	------	---	------

(2) 3×3

え	ト長調、ホ短調	お	変ホ長調、ハ短調、 変ホ短調	か	変ロ長調、変イ長調 変ホ長調、ハ短調、 ト短調
---	---------	---	-------------------	---	-------------------------------

(3) 2×1

単純拍子と複合拍子

(4) 2×2

①	Des	②	全音階的音程
---	-----	---	--------