

(美 1)

受験 番号						氏 名	
----------	--	--	--	--	--	--------	--

解答例

2020 年度

美術解答用紙

得 点	
--------	--

筆 記		実 技	
--------	--	--------	--

〔問 1〕 計 15 点 各 3 点

あ	視点	い	意図	う	働き
え	喜び	お	態度		

〔問 2〕 計 20 点 各 2 点

(1)	あ	技法	い	スケッチ	う	映像メディア	え	図		
(2)	①	b								
	②	A	g	B	f	C	h	D	j	E

〔問 3〕 計 20 点 (1) 各 2 点 (2) ①各 1 点 ② 2 点 ③各 2 点

(1)	①	あ	鍛金 (鍛造)	い	鑄金 (鑄造)	う	彫金		
	②		b						
(2)	①	え	×	お	○	か	○	き	×
	②	(例) 上塗りした面に漆で絵や文様を描き、乾かないうちに金、銀の粉などを定着させて文様や絵柄を表す技法。							
	③	く	h	け	e	こ	j		

〔問 4〕 計 20 点 各 2 点

(1)	作品 1	歌川広重 (広重)	作品 2	東洲斎写楽 (写楽)	作品 3	葛飾北斎 (北斎)
	作品 4	喜多川歌麿 (歌麿)				
(2)	作品 5	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック (ロートレック)	作品 6	エドゥアール・マネ (マネ)	作品 7	エミール・ガレ (ガレ)
	作品 8	フィンセント・ファン・ゴッホ (ゴッホ)	作品 9	クロード・モネ (モネ)	作品 10	ジェームズ・アボット・マクニール・ホイッスラー (ホイッスラー)

〔問 5〕 (画用紙に描写) 計 25 点

〈採点基準〉 ①～⑤の各項目を 5 段階で評価し、合算する。 【観点】 ①形 ②質感 ③明暗 ④画面構成 ⑤総合的な表現力
--