

ワクワクは最高のやってみる理由。
好きが未来をつくる



プロフィール



社会教育主事資格
高校教諭一種免許（地理・歴史/公民）
中学校教諭一種免許（社会科）
小学校二種教職免許

新井直彦
Arai Naohiko
松川町在住（45歳）

まつかわマイプロジェクト企画・運営

長野県立大学ソーシャル・イノベーション創出センター 地域コーディネーター

長野県飯田高等学校/長野県松川高等学校 地域コーディネーター

合同会社ロノノイシ代表/マツカワたがやすかいぎ事務局/根羽村学びの村づくりサポーター /元自治体職員

“学び”と“自治的”な活動を支える仕事



まつかわマイプロジェクトとは

1人ひとりの「やりたい」をやってみる。
それを応援しあう仲間として出会う。



ストリートギターを松川に

Style まつかわマイプロジェクト
Agent 飯田風越高校3年生（当時）
partner Ogi factory



マツカワぷらっとラジオ

Style まつかわマイプロジェクト
Agent 自治体職員
partner 株式会社チャンネルYOU



マチまるごと美術館 地下道アート

Style まつかわマイプロジェクト
Agent 農家
partner 株式会社宿場JAPAN



100ベンチプロジェクト

Style	まつかわマイプロジェクト
Agent	松川高校2年生
partner	ヤマキチ木材/tunnelworks/四宮建築



ツツザキヤマジノギクの保全

Style	まつかわマイプロジェクト
Agent	飯田高校2年生
partner	松川町公民館/お茶の水大学



旅するLibrary

Style	まつかわマイプロジェクト
Agent	伊那北高校3年生
partner	NPO法人 Hug

「私（たち）」という一人称を主語に語る。アクションする。



暮らしや社会をよくする営みには
社会課題だけでは足りない！



社会課題



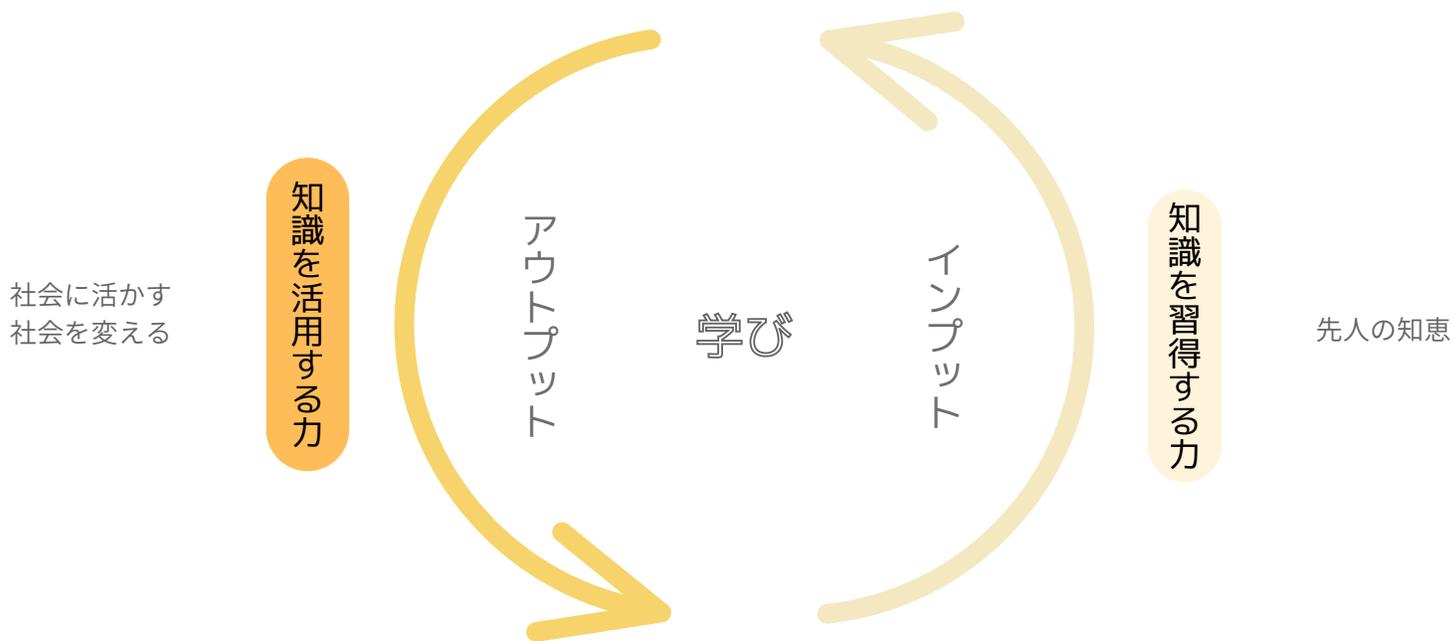
好奇心や使命感

「ワクワクすること」
「心つき動かされること」

知識の「習得」と「活用」は別々の能力
学んだ知識を活用する力に変換するために
リアルな地域・社会でアウトプットする

学校教育と社会教育の間





社会教育と学校教育の「間」にまつかわマイプロのフィールドを置いてみる



とにかくこの世は「想定外」だらけ
かつて経験したことのないコトが当たり前になっている
(=すでにある知では解決できないことも多い)

だから「正解のある知」ではなく「未知」の世界へ飛び込もう



AIが普及している今だからこそ、一次情報を大切にする



【1次情報】

「私」がどう感じたか。どうしたいのか
私たちの身近な暮らしで起きていること
友人や近所の人はどう思っているんだろうか

未知・偶発性



【2次情報】

日本や世界ではこんなことが起きている
こういうものが「社会課題」といわれている

正解探し

実際に活動したメンバーの声

ストリートギターを松川に



市瀬森友くん（元飯田風越高校生） with Ogi Factory

ギター好きの高校生が、ストリートピアノならぬストリートギターを街中に設置してギター好きを増やそうというプロジェクト。地元のギター工房Ogi Factory 小木曾佳純さんとの出会いから、活動が急加速。ストリートギターを手にとってもらうための工夫として、小学生・中学生・高校生を巻き込んだギター制作を企画。松川町の特産であるりんごの木をつかったギターが2024年に完成。ストリートギター第1号機は、松川中学校音楽室に設置。2025年にはギター教室を立ち上げた。また、長野県10地域の廃材をつかった長野県ギター制作にも取り組んでいる。



現在、りんごギターは松川中学校の音楽室に



小・中・高校生とギター制作



中高生とデザイン案を作成



ギターデザインは町民投票で決定



ギター体験教室もあちこちで開催

もっと小中学校の総合や高校の総探の時間と有機的な連携ができないか

