



第 102 号(平成 30 年1月 30 日)

信州の山岳遭難現場と全国の登山者をつなぐ
特別隊員

島崎 三步 の「山岳通信」

この通信は次の方々に長野県の山岳地域で発生した遭難事例を原則的に 1 週間ごとにお伝えし、「安全登山」のための情報提供をしています。

- ◇お客様と接する登山用品店舗スタッフの方
- ◇インターネットの登山情報サイトを利用される登山者
- ◇長野県内の各地区山岳遭難防止対策協会

平成 30 年中の山岳遭難発生状況(平成 30 年1月1日~1月 21 日)

BC(バックカントリー)は、登山行為を伴う「スキー(スノーボード)登山」と登山行為を伴わない「ゲレンデ外滑走」の総称。

区分	発生件数	死者	行方不明	負傷者	無事救出	遭難者計	内)外国人
平成 30 年	7	1		2	8	11	5
平成 29 年	10	3		4	6	13	5
前年同期比	-3	-2	0	-2	2	-2	0
内)BC	-1	1	0	-1	-2	-2	0

山域別発生状況

区分	件数	件数比率	死者	行方不明	負傷者	無事救出	遭難者計	
北アルプス	槍穂高	0					0	
	後立山	3	42.9%	1		1	3	5
	その他	1	14.3%				2	2
	計	4	57.1%	1	0	1	5	7
中央アルプス		0.0%					0	
南アルプス		0.0%					0	
八ヶ岳連峰	1	14.3%					2	2
その他の山岳	2	28.6%			1	1	2	2
計	7		1	0	2	8	11	

態様別発生状況

区分	件数	件数比率	死者	行方不明	負傷者	無事救出	遭難者計
転・滑落	1	14.3%			1		1
転倒		0					0
病気		0					0
道迷い	3	42.9%				6	6
落石		0					0
雪崩	1	14.3%	1				1
落雷		0					0
疲労凍死傷	1	14.3%				2	2
不明・他	1	14.3%			1		1
計	7		1	0	2	8	11

男女別・年齢別比率

区分	男性					(人)比率	女性					(人)比率	男女計		
	死者	不明	負傷	無事	計		死者	不明	負傷	無事	計		人数	比率	
19歳以下					0	1人 16.7%				3	3	4人 80.0%	3	5人 45.5%	
20代					0						0				0
30代			1		1					1	1				2
40代	1				1	2人 33.3%					0	0人	1	2人 18.2%	
50代				1	1						0	0.0%	1		
60代			1	2	3	3人 50.0%				1	1	1人	4	4人 36.4%	
70以上					0						0	20.0%	0		
計	1	0	2	3	6		0	0	0	5	5		11		
比率	54.5%						45.5%								

日付	場所	年齢	性別	態様	死傷別	概要
1月15日	小遠見山	36	男	その他	負傷	小遠見山北側斜面を スノーボード で滑走中、立ち木に衝突して負傷したものの
<p>15日、北安曇郡白馬村神城の遠見尾根北側斜面で、スノーボード滑走中のオーストラリア人男性Aさん36歳が足を負傷して行動不能となる山岳遭難が発生し、県警へリで救助しました。立木に衝突したもので、左大腿骨骨折等の重傷と判明しました。</p> <p>遭難現場の状況</p>						
1月20日	小蓮華山	40	男	雪崩	死亡	船越ノ頭付近を スノーボード で滑走中、雪崩に巻き込まれたものの
<p>20日、北アルプス小蓮華山船越ノ頭付近で雪崩に巻き込まれて遭難した男性Aさん40歳については、21日、捜索中の大町署員と遭対協隊員が発見・収容しましたが、死亡が確認されました。</p>						

山岳安全対策課からのワンポイントアドバイス

1月3週はバックカントリースキー・スノーボード中の遭難が2件発生しました。バックカントリースキー・スノーボードは管理されたスキー場内と違い自然の山中を滑走するため、スキー場では味わえない開放感が魅力ですが、その魅力とリスクは表裏一体であることを忘れてはいけません。山中では天候や気温、標高によって大きく状況は変化します。単純な滑走能力だけでなく、山中で安全に行動するための総合的な判断力と経験が必要になります。バックカントリースキー・スノーボードを楽しまれる皆さんは今一度これまでの活動を振り返り、慎重な行動を心がけてください。

内容は長野県警察本部の発表時点のものです。

* 本通信に関する質問・意見は「長野県観光部山岳高原観光課」mt-tourism@pref.nagano.lg.jp までお寄せください。

＝発行：長野県山岳遭難防止対策協会＝