

|   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|---|---|---|--|----|----------------------------|-----|-----------|-------|-----------|-------|------|-------|-------|-----------|-----------|----------|--|--|
|    | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">1</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>ありがとう、アーモ!</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">著者等</td> <td>著 オーゲ・モーラ</td> </tr> <tr> <td>訳 三原泉</td> </tr> <tr> <td>絵 オーゲ・モーラ</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>鈴木出版</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,500</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>幼児～小学校中学年</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2020年8月</td> </tr> </table> | 1 |  | 書名 | ありがとう、アーモ!                 | 著者等 | 著 オーゲ・モーラ | 訳 三原泉 | 絵 オーゲ・モーラ | 出版社   | 鈴木出版 | 定価    | 1,500 | 対象        | 幼児～小学校中学年 | 発行       | 2020年8月  | <p>おばあちゃんのアーモがシチューを作った。大なべいっぱいのとろーりとろとろ特製シチュー。うーんおいしい!アーモはにっこりつぶやいた。シチューのおいしいにおいは窓からふわふわバス通りのほうへ。ドアのすきまから廊下と階段へもふわふわ。しばらくするとシチューのにおいにさそわれて、ぼうやがやってきた。アーモはお椀によそってあげた。においをかぎつけてやってきた人たちにもアーモは気前よくシチューを分けてあげた。ところが…。くり返しの言葉とコラージュの手法を使った絵は、色使いも美しく素朴なぬくもりを感じさせる。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 726)</p> |
| 1   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 書名  | ありがとう、アーモ!  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 著者等   | 著 オーゲ・モーラ   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   | 訳 三原泉   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   | 絵 オーゲ・モーラ   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 出版社   | 鈴木出版  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 定価  | 1,500   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 対象  | 幼児～小学校中学年   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 発行  | 2020年8月   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|    | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">2</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>十二支のお雑煮</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">著者等</td> <td>著 川端誠</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>BL出版</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,400</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>幼児～小学校低学年</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2020年12月</td> </tr> </table>  | 2 |  | 書名 | 十二支のお雑煮                    | 著者等 | 著 川端誠     |       | 出版社       | BL出版  | 定価   | 1,400 | 対象    | 幼児～小学校低学年 | 発行        | 2020年12月 | <p>元旦、ねずみたちは井戸で若水をくむ。若水というのは、その年一ばんはじめにくむ水のこと。この水をつかって、さるたちはお雑煮作り。12のなべに、12種類のお雑煮。その中にいれるおもちをやくのは、いのししたち…。いよいよお雑煮が完成。いくら雑煮、さけ雑煮、とり、かも、はぜ雑煮など12種類のお雑煮がならべられて…。十二支の動物たちの、初もうでからどんどやきまでの、お正月行事の様子がわかる。くっきりとした線と色で描かれた絵と文字は、インパクトがあり隅にまで楽しめる。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 726)</p>                     |  |
| 2   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 書名  | 十二支のお雑煮   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 著者等   | 著 川端誠   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 出版社   | BL出版  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 定価  | 1,400   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 対象  | 幼児～小学校低学年   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 発行  | 2020年12月  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">3</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>どちらがおおい?かぞえるえほん さわるえ&amp;てんじつき</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">著者等</td> <td>著 村山純子</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>小学館</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,900</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>幼児～小学校中学年</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2020年9月</td> </tr> </table>                    | 3 |  | 書名 | どちらがおおい?かぞえるえほん さわるえ&てんじつき | 著者等 | 著 村山純子    |       | 出版社       | 小学館   | 定価   | 1,900 | 対象    | 幼児～小学校中学年 | 発行        | 2020年9月  | <p>どちらがおおい、ならんだ11本のえんぴつ、長いのと短いのどちらがおおい?つるつる石と、ざらざら石、かざがおおいのはどちらの石?スプーンとフォークをたがいちがいにならべたよ、おおいのはどちらかな…。他にもクッキーや、おはじきのかざ、池でおよぐメダカの向きくらべなど、12種類の工夫された絵柄に指で触りながら数える「さわる絵本」。ページが進むにつれ、少しずつ絵が細かく、むずかしくなっていくが、すっきりしているデザインが、目の見えない子も見える子も一緒になって楽しめる。「さわるめいろ」作者による4作目。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 412)</p> |  |
| 3   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 書名  | どちらがおおい?かぞえるえほん さわるえ&てんじつき  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 著者等   | 著 村山純子  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 出版社   | 小学館   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 定価  | 1,900   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 対象  | 幼児～小学校中学年   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 発行  | 2020年9月   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|  | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">4</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>まどのむこうのくだものなあに?</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">著者等</td> <td>著 荒井真紀</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>福音館書店</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,100</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>幼児～小学校低学年</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2020年10月</td> </tr> </table>                                | 4 |  | 書名 | まどのむこうのくだものなあに?            | 著者等 | 著 荒井真紀    |       | 出版社       | 福音館書店 | 定価   | 1,100 | 対象    | 幼児～小学校低学年 | 発行        | 2020年10月 | <p>「まどのむこうのくだものなあに?」本をひらくと、ちいさな、四角いまどから、いちごが見える。ページをめくると画面いっぱいに描かれた、丸ごと「いちご」。次のページには、いちごの断面図。メロン、パイナップル、すいか、りんご、キウイなど、なじみのある果物の丸ごとと、切った断面の様子がシンプルなことばで、くりかえされていく…。果物のみずみずしさが伝わってくるような、写実的な絵に目をみはる。聞き手と絵をみながら楽しめる。読み終わったらまた、最後のページから読み進めることもできる。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 726)</p>               |  |
| 4   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 書名  | まどのむこうのくだものなあに?   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 著者等   | 著 荒井真紀  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 出版社   | 福音館書店   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 定価  | 1,100   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 対象  | 幼児～小学校低学年   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 発行  | 2020年10月  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|  | <table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">5</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>まんぷくよこちょう</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">著者等</td> <td>著 なかざわみこ</td> </tr> <tr> <td></td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>文溪堂</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,500</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>幼児～小学校低学年</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2020年10月</td> </tr> </table>                                      | 5 |  | 書名 | まんぷくよこちょう                  | 著者等 | 著 なかざわみこ  |       | 出版社       | 文溪堂   | 定価   | 1,500 | 対象    | 幼児～小学校低学年 | 発行        | 2020年10月 | <p>おじいちゃんとわたし、ふたりで買い物に行くんだよ。まんぷくよこちょう「ふくのいち」のお店を巡るたあちゃん。やきとりの香ばしいにおい、あつあつおでんにたぬきやき。おそうざいに、だがしなどおいしいものがいっぱい。お店の人とおしゃべりしたり、試食やふくびきなど楽しいこともいっぱい。そして、最後にたあちゃんが出会ったのは…。それぞれのお店に並ぶたくさんの品物やそこにいる人々が、表情豊かに描きこまれ「ふくのいち」のにぎわっている様子が、伝わってくる。さがし絵の楽しみも味わえる絵本。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 726)</p>             |  |
| 5   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 書名  | まんぷくよこちょう   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 著者等   | 著 なかざわみこ  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
|   |   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 出版社   | 文溪堂   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 定価  | 1,500   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 対象  | 幼児～小学校低学年   |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |
| 発行  | 2020年10月  |   |  |    |                            |     |           |       |           |       |      |       |       |           |           |          |  |  |

|   |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
|---|--|----|--|----|------------------------------|-----|---|-----|--------|----|-------|----|------------|----|----------|--|
|    | <table border="1"> <tr><td colspan="2">6</td></tr> <tr><td>書名</td><td>ねこの学校のいたずらペーター</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 アンネリース・ウムラウフ＝ラマチュ<br/>訳 杉山香織<br/>絵 アダルベルト・ビルヒ</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>徳間書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,700</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校低学年～中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年1月</td></tr> </table> | 6  |  | 書名 | ねこの学校のいたずらペーター               | 著者等 | 著 アンネリース・ウムラウフ＝ラマチュ<br>訳 杉山香織<br>絵 アダルベルト・ビルヒ | 出版社 | 徳間書店   | 定価 | 1,700 | 対象 | 小学校低学年～中学年 | 発行 | 2021年1月  | <p>ねこの町にすむ、くろねこのペーターが小学校へ行くことになった。元気に学校へ通うペーターだったが、ねんどのねずみをかじってしまったり、インクまみれになったり、映画に出てきたねずみを本物とまちがえたり、いたずらで好奇心がいっぱいのペーターはつぎつぎと事件をおこす。ねこの町に犬がくるとみんなかくれてしまったが、ペーターは犬のロルフと仲良くなり、ロルフの背中によって町を歩き有名になった。やがて大きくなったペーターはネコの町の町長になる。ねこのペーターの楽しい学校生活の物語。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 943)</p>                |
| 6   |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 書名  | ねこの学校のいたずらペーター   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 著者等   | 著 アンネリース・ウムラウフ＝ラマチュ<br>訳 杉山香織<br>絵 アダルベルト・ビルヒ  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 出版社   | 徳間書店   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 定価  | 1,700  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 対象  | 小学校低学年～中学年   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 発行  | 2021年1月  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
|    | <table border="1"> <tr><td colspan="2">7</td></tr> <tr><td>書名</td><td>へんくつさんのお茶会<br/>おいしい山のパン屋さんの物語</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 楠章子<br/>絵 井田千秋</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>学研</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,300</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2020年11月</td></tr> </table>                      | 7  |  | 書名 | へんくつさんのお茶会<br>おいしい山のパン屋さんの物語 | 著者等 | 著 楠章子<br>絵 井田千秋                               | 出版社 | 学研     | 定価 | 1,300 | 対象 | 小学校中学年     | 発行 | 2020年11月 | <p>人間が暮らす町と動物や小人たちが暮らす山とのちょうどあいだに、ひとりのおばあさん、アンナさんがやっているパン屋があった。おばあさんはみんなからへんくつさんと呼ばれていた。小人のマリは病気のおかあさんのためにクリームパンを布と交換する。アンナさんはやっぱりへんくつなサルのおばあさんがくるのを楽しみにしていたが、やがてサルのおばあさんは命をおとし、山の動物たちがアンナさんのところに集まってくる。ふたごの妹のハンナさんと再会できることを応援する山の仲間たちが、へんくつなおばあさんの心をとく物語。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p>    |
| 7   |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 書名  | へんくつさんのお茶会<br>おいしい山のパン屋さんの物語   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 著者等   | 著 楠章子<br>絵 井田千秋  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 出版社   | 学研   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 定価  | 1,300  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 対象  | 小学校中学年   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 発行  | 2020年11月   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
|   | <table border="1"> <tr><td colspan="2">8</td></tr> <tr><td>書名</td><td>わたしのあのこ あのこのわたし</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 岩瀬成子</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>PHP研究所</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,400</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校高学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年2月</td></tr> </table>   | 8  |  | 書名 | わたしのあのこ あのこのわたし              | 著者等 | 著 岩瀬成子  | 出版社 | PHP研究所 | 定価 | 1,400 | 対象 | 小学校高学年     | 発行 | 2021年2月  | <p>五年生になって同じくらいのなり、秋は持沢香衣(モッチ)に「友だちになりたい」と手紙を書く。モッチはいつもにこにこして静かな子だった。母親とふたりアパートで暮らす秋。別に暮らす父親からもらったビートルズのレコードをモッチの家で聞いている時、傷がついてしまう。それは心のひっかき傷になってふたりに距離ができる。秋は、許すことができない自分の心がもやもやするのを感じる。やがて、モッチのピンチに力を貸し、ふたりはふたたびいっしょにいるようになる。いさかいを越えたふたりの少女の友情の物語。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p>          |
| 8   |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 書名  | わたしのあのこ あのこのわたし  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 著者等   | 著 岩瀬成子   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 出版社   | PHP研究所   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 定価  | 1,400  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 対象  | 小学校高学年   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 発行  | 2021年2月  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
|  | <table border="1"> <tr><td colspan="2">9</td></tr> <tr><td>書名</td><td>あしたのことば</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 森絵都</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>小峰書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,600</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校高学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2020年11月</td></tr> </table>   | 9  |  | 書名 | あしたのことば                      | 著者等 | 著 森絵都   | 出版社 | 小峰書店   | 定価 | 1,600 | 対象 | 小学校高学年     | 発行 | 2020年11月 | <p>小学校高学年の子どもたちの交友関係を描く短編集。「かえり道」は、律と周也の物語。かえり道、「どっちが好き」の話題になり話題を投げかける周也に、はっきり思ったことが言えない律。そんな律にいらだつ周也は、母親に「会話のキャッチボールができない」といわれていた。そんなとき、突然の天気雨。律は「晴れが好きだけど、たまには雨も好きだ」という言葉を受けとめた周也。その他、場面緘黙の少女とのかかわりを描く「風と雨」、「富田さんへのメール」など。それぞれのストーリーに新進のイラストレーターが魅力的な絵を添える。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p> |
| 9   |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 書名  | あしたのことば  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 著者等   | 著 森絵都  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 出版社   | 小峰書店   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 定価  | 1,600  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 対象  | 小学校高学年   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 発行  | 2020年11月   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
|  | <table border="1"> <tr><td colspan="2">10</td></tr> <tr><td>書名</td><td>千曲川ほんらん 希望のりんごたち</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 いぶき彰吾</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>文研出版</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,400</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校高学年～中学生</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年1月</td></tr> </table>                                      | 10 |  | 書名 | 千曲川ほんらん 希望のりんごたち             | 著者等 | 著 いぶき彰吾                                       | 出版社 | 文研出版   | 定価 | 1,400 | 対象 | 小学校高学年～中学生 | 発行 | 2021年1月  | <p>2019年10月13日、台風19号の集中豪雨で増水した千曲川がはらんし、堤防が決壊した。長野市長沼地区穂保は水害にみまわれた。この地区でりんご農家を営む竹内さん一家の高校生、由希音さんは小学校6年生のときに「桜づつみ～水に流すな水害史～」を上演した。その時の劇が現実となる。学校に英語学習支援などでかかわっていた西沢和雄さんご夫婦や決壊現場近くの妙笑寺の笹井妙音さんが救助されるまでの様子を交えながら、水害とはどのようなものかを伝え、再び花を咲かせたりんごに希望を見出すノンフィクション。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 369)</p>       |
| 10  |  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 書名  | 千曲川ほんらん 希望のりんごたち   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 著者等   | 著 いぶき彰吾  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 出版社   | 文研出版   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 定価  | 1,400  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 対象  | 小学校高学年～中学生   |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |
| 発行  | 2021年1月  |    |  |    |                              |     |   |     |        |    |       |    |            |    |          |  |

|   |           |                             |   |
|---|-----------|-----------------------------|---|
|    | <b>11</b> |                             | 藤沢美沙28歳、重いPMS（月経前症候群）に悩んできた。イライラが抑えきれず、感情を爆発させて大手企業を退社。社員六人の栗田金属に勤めて三年になる。のんびりして居心地の良い会社だが、最近大企業から途中入社してきた山添くんが、まったく仕事にやる気を見せないことが気に入らない。だが山添くんはパニック障害に苦しみ、生きがいの気力も失っていたのだった。好みのタイプでもなく恋も友情も感じてはいないが、なぜか互いのことを助けたいと思う二人。おせっかいがやがて小さな化学変化を起こし、二人は徐々に人生に自信を取り戻していく。人知れず病気に悩む人がいること、それを支えるということについて考えさせてくれる物語。あらゆる世代に薦めたい。<br><br>(分類番号 913)                           |
|   | 書名        | 夜明けのすべて                     |   |
|   | 著者等       | 著 瀬尾まいこ                     |   |
|   | 出版社       | 水鈴社                         |   |
|   | 定価        | 1,500                       |   |
|   | 対象        | 中学生～                        |   |
| 発行  | 2020年10月  |                             |   |
|    | <b>12</b> |                             | ダヒョンは中学二年生の女の子。小学校の時に仲間外しに会ったことがあり、今付き合っている五人組の女の子たちには絶対に嫌われまいと、友達の良い話を合わせ、本当の自分を隠していた。新学期、ダヒョンは五人組が嫌っている女子ウンユと隣の席になる。しかも国語の課題で新聞と一緒に作るグループにもなってしまった。最悪と嘆くダヒョンだったが、次第にウンユのことを誤解していたことに気づき、それとともに五人組との付き合いにも疑問を持ち始める。……孤立を恐れ、仲間の力関係に神経をすり減らしてきた主人公が「わたしはわたし」と言えるまでの心の変化を細やかに描く佳作。随所に出てくるおいしそうな韓国の軽食の描写も魅力だ。<br><br>(分類番号 929)  |
|   | 書名        | チェリーシュリンプ わたしはわたし           |   |
|   | 著者等       | 著 ファン・ヨンミ<br>訳 吉原育子<br>絵 げみ |   |
|   | 出版社       | 金の星社                        |   |
|   | 定価        | 1,400                       |   |
|   | 対象        | 中学生～                        |   |
| 発行  | 2020年11月  |                             |   |
|   | <b>13</b> |                             | 「さよなら、田中さん」シリーズの第三作。今回も期待を裏切らない快作だ。あいかわらず金欠だが明るく豪快な母、話し好きな大家さん、引きこもりの賢人、そしてなぜか花実と親切的な秀才の石井君やお笑い好きの佐知子など、登場人物は多彩で魅力的。一話目では、中学2年生になった花実が、無戸籍の少女や母親の昔の友達と出会い、世の中の陰や母親の秘密を知っていく。切ない気持ちや母親への愛を改めてかみしめる花実。次々同時進行で展開する物語が、読者を花実の世界に引き込んでいく。表題作は賢人の恋の物語だ。秘密めいた美女、文代さんに夢中になり、真人間を目指す賢人だが、果たして恋の行方は？全三話。続きが楽しんだ。<br><br>(分類番号 913)  |
|   | 書名        | 私を月に連れてって                   |   |
|   | 著者等       | 著 鈴木るりか                     |   |
|   | 出版社       | 小学館                         |   |
|   | 定価        | 1,300                       |   |
|   | 対象        | 中学生～                        |   |
| 発行  | 2020年11月  |                             |   |
|  | <b>14</b> |                             | 1859年アメリカ南部、11歳のサミュエルは黒人奴隷だ。母親は売られ、自由を知らずに育った彼は、雇い主から理不尽な扱いを受けても耐えるしかなかった。だが、ある晩親代わりの老人ハリソンに強引に連れ出され、一緒に農場を逃げ出すことになる。逃亡は重罪だ。追っ手をかわし命がけの逃避行を続ける二人を助けてくれる「地下鉄道」。だがそれも安心とは程遠い駆け引きの世界だった。こんな危険に自分を巻き込んだハリソンを恨むサミュエル。だが、ハリソンが大事に持っていた灰色の毛糸玉からこの旅の本当の意味を知ることになる。実話に基づいて書かれたこの逃亡劇は、決して美談だけではない。厳しく深い差別意識が次々と随所に描かれる。迫る危険と、次第に溶けていく謎に引き込まれ、一気に読ませる圧倒的な物語。<br><br>(分類番号 933) |
|   | 書名        | 彼方の光                        |   |
|   | 著者等       | 著 シェリー・ピアソル<br>訳 斎藤倫子       |   |
|   | 出版社       | 偕成社                         |   |
|   | 定価        | 1,600                       |   |
|   | 対象        | 小学校高学年～                     |   |
| 発行  | 2020年12月  |                             |   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|    | <p><b>15</b></p> <p>書名 沖晴くんの涙を殺して</p> <p>著者等 著 額賀 滯</p> <p>出版社 双葉社</p> <p>定価 1,500</p> <p>対象 高校生以上</p> <p>発行 2020年9月</p>                                    | <p>踊場京香は東京で音楽教師をしていたが、20代の若さで余命一年を宣告され故郷に帰ってきた。その時防波堤で出会ったのが、震災の津波で家族を失い、故郷を離れて一人で暮らす高校生の志津川沖晴だった。生き残る代わりに嫌悪、怒り、恐怖そして悲しみの感情を死神に差し出したという沖晴は不思議な力を持ち、常に笑顔で暮らしていた。しかし京香との関わりの中で沖晴は失った感情をひとつずつ取り戻し、そのことに戸惑い苦悩する。京香は死にゆき、沖晴は生きていく。絶望から自分の生きる愛しい世界を取り戻していく物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>  |
|    | <p><b>16</b></p> <p>書名 ふたり、この夜と息をして</p> <p>著者等 著 北原 一</p> <p>出版社 ポプラ社</p> <p>定価 1,500</p> <p>対象 高校生以上</p> <p>発行 2020年10月</p>                                | <p>藤咲千佳は東京都心にある東々大学の大学院生で、専攻は民俗学。変人学者と名高い古屋神寺郎准教授に師事している。古屋准教授は、学者としての実績は一流であるが極めて偏屈な人物で、信奉者も多いが敵も多い。左足に障がいがあり移動にはステッキが欠かせないが、「藤崎、旅の準備をしまえ」の一言で日本国中へフィールドワークに出かけていく。行く先々での小さな事件や不思議な出来事、謎など様々な因果で繋がりがあう人との出会いの中で、生きること、学ぶことの意味を問いかけ、民俗学が求める真理を感じ取っていく。神様を探す二人の旅の物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>  |
|   | <p><b>17</b></p> <p>書名 透明な耳。</p> <p>著者等 著 村本 大志</p> <p>出版社 双葉社</p> <p>定価 1,600</p> <p>対象 高校生以上</p> <p>発行 2020年12月</p>                                       | <p>原田由香はダンス部の中心的存在として都立K高校に通っていた。しかし帰宅の途中で事故に遭い、頭を強く打ったことで感音性難聴となり耳が聞こえなくなってしまう。当たり前を失ってしまい絶望感に囚われた由香と、治すために必死に動き回る母と逃げようとする父に家族の関係もぎくしゃくしてしまう。突然連絡の取れなくなった友達や恋人は心配するが、状況を知って何かできることはないかと動き出す。支えてくれた人々や手話を取り入れたダンスをきっかけに、自分のやれることを探してもう一度夢を取り戻していく再生の青春小説。</p> <p>(分類番号 913)</p>   |
|  | <p><b>18</b></p> <p>書名 オン・ザ・カム・アップ<br/>いま、這いあがるとき</p> <p>著者等 著 アンジー・トーマス<br/>訳 服部 理佳</p> <p>出版社 岩崎書店</p> <p>定価 1,700</p> <p>対象 高校生以上</p> <p>発行 2020年12月</p> | <p>ブリアンナ・ジャクソン通称ブリは16歳の女子高生。亡くなった父と同じくラッパーになるのが夢だ。リングに出場し勝利した次の日、学校の入り口で行われていた身体検査で警備員にいわれない嫌疑と暴力を受ける。それを目撃した黒人やヒスパニック系の生徒たちは、日頃感じていた偏見からブリの作ったラップとともに抗議の声をあげていく。しかし、その中で作り上げられたブリは悪役の手におえない少女で、本当の自分ではない姿だった。人種差別と闘い、成功を目の前にぶら下げる大人や言いがかりをつける人々に抗い、自分を表現するため歌うブリを描いた青春小説。</p> <p>(分類番号 933)</p>   |
|  | <p><b>19</b></p> <p>書名 紙の心</p> <p>著者等 著 エリーザ・プリチェッリ・グエッラ<br/>訳 長野 徹</p> <p>出版社 岩波書店</p> <p>定価 1,700</p> <p>対象 高校生以上</p> <p>発行 2020年8月</p>                   | <p>図書館の『プークが丘の妖精パック』に挟まった手紙を見つけた少年が返事を書くと、少女から返信があった。物語の登場人物から名前をとってダンとユーナになった二人は文通を始める。心の準備ができるまでは会わないという約束で手紙をやりとりし、日々の出来事や悩み、好きなことや友達のことなどを綴りあう中で、信頼と恋心が育っていく。しかし、彼らが暮らしているのは治療のための研究所で、子どもたちは過去に経験した辛い記憶を消すために記憶を失うという薬を服用しているのだった。そして、研究所の秘密を探っていくうちに恐ろしい事実が明らかになる。すべて手紙形式で書かれた書簡体小説であり、冒険小説の形を借りたディストピア小説でもある。</p> <p>(分類番号 973)</p> |