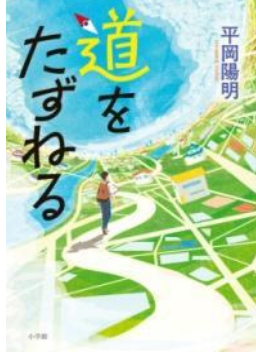




	<table border="1"> <tr><td colspan="2">1</td></tr> <tr><td>書名</td><td>ぱくぱくはんぶん</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>文 渡辺鉄太 絵 南伸坊</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>福音館</td></tr> <tr><td>定価</td><td>900</td></tr> <tr><td>対象</td><td>幼児～小学校低学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年2月</td></tr> </table>	1		書名	ぱくぱくはんぶん	著者等	文 渡辺鉄太 絵 南伸坊	出版社	福音館	定価	900	対象	幼児～小学校低学年	発行	2021年2月	<p>おばあさんが、大きなケーキを焼いた。半分、残しておいてね、というおばあさんの言葉通り、おじいさんは、ぱくぱく半分だけケーキを食べた。そこへ犬がやってきた、半分、残しておけよ、とおじいさんがいう通りそのまた半分为、犬が食べた。その半分为猫が、またその半分为めんどりが、そしてまたその半分为りすが食べて、またその半分为かまきりが…。繰り返しを活かしたりズミカルでテンポのよいはなしに、ユーモラスな表情の絵があらう。お話も絵も、いかにもおおらかで理屈抜きで子どもをひきつける。</p> <p>(分類番号 726)</p>
1																
書名	ぱくぱくはんぶん															
著者等	文 渡辺鉄太 絵 南伸坊															
出版社	福音館															
定価	900															
対象	幼児～小学校低学年															
発行	2021年2月															
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">2</td></tr> <tr><td>書名</td><td>ヴォドニークの水の館</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>文 まきあつこ 絵 降矢なな</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>BL出版</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,600</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校低学年～中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年4月</td></tr> </table>	2		書名	ヴォドニークの水の館	著者等	文 まきあつこ 絵 降矢なな	出版社	BL出版	定価	1,600	対象	小学校低学年～中学年	発行	2021年4月	<p>むかし、川沿いの小さな町に、とても貧しい家があった。子どもたちがたくさんいて、食べるにも困るありさまだった。ある夜のこと、ひもじさに耐えかねたその家の娘が川に身を投げようとする、水辺の主ヴォドニークが現れ、娘をさっとつかまえ自分の水の館に連れていく。そして、その日からヴォドニークに仕えることになった娘は、くる日もくる日も館中の掃除をした。ある日、娘は広間に並ぶ、つぼのふたを開けると…。長い間、埋もれていたチェコの民話集から再話。見開きいっぱい描かれた絵が、神秘的なお話の世界を広げる。</p> <p>(分類番号 726)</p>
2																
書名	ヴォドニークの水の館															
著者等	文 まきあつこ 絵 降矢なな															
出版社	BL出版															
定価	1,600															
対象	小学校低学年～中学年															
発行	2021年4月															
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">3</td></tr> <tr><td>書名</td><td>はげたかのオーランドー</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>作 トミー・ウンゲラー 訳 こみやゆう</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>好学社</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,600</td></tr> <tr><td>対象</td><td>幼児～小学校低学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年6月</td></tr> </table>	3		書名	はげたかのオーランドー	著者等	作 トミー・ウンゲラー 訳 こみやゆう	出版社	好学社	定価	1,600	対象	幼児～小学校低学年	発行	2021年6月	<p>オーランドーは、メキシコにすむはげたか。ある日、砂漠に倒れている男の人を、見つけたオーランドーは、その人の家族写真や荷物を持って、昼も夜も飛び続け、アメリカの家族のもとに届けてあげる。奥さんと息子のフィンリーは、オーランドーの運んできた荷物の中にあつた地図をたよりに、旦那さんを探しに二人と1羽は、メキシコに旅立ち冒険の旅をはじめ。ところがある夜のこと…。ペン画による、赤と茶を配した、微妙でモダンな絵が楽しい。いつもながら、ちょっぴり変わった主人公が活躍するお話。</p> <p>(分類番号 726)</p>
3																
書名	はげたかのオーランドー															
著者等	作 トミー・ウンゲラー 訳 こみやゆう															
出版社	好学社															
定価	1,600															
対象	幼児～小学校低学年															
発行	2021年6月															
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">4</td></tr> <tr><td>書名</td><td>4ひきのちいさいおおかみ</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>文 スベンヤ・ヘルマン 訳 石川素子 絵 ヨゼフ・ヴィルコン</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>徳間書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,800</td></tr> <tr><td>対象</td><td>幼児～小学校低学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年1月</td></tr> </table>	4		書名	4ひきのちいさいおおかみ	著者等	文 スベンヤ・ヘルマン 訳 石川素子 絵 ヨゼフ・ヴィルコン	出版社	徳間書店	定価	1,800	対象	幼児～小学校低学年	発行	2021年1月	<p>星のきれいな夜、4ひきのおおかみの子どもたちが、巣穴の中で目をさました。おかあさんは食べ物を探しに出かけている。なんだか外に出てみたくなり、おそろおそろ外へ暗い森を一行になって進むうちに夜が明けた。湖に映る自分たちを友だちだと思って飛び込んだり、ハリネズミにかみついた痛い目にあつたり。一日中歩きまわつた夜が来て月が出た。迷子になり巣穴に帰れない子どもたちだが…。はじめて森の中を冒険する狼の子どもたちの好奇心、いっぱいの表情が生き生きと描かれている。お話が絵にそつてリズムよく進み素直に子どもの心に届く。</p> <p>(分類番号 943)</p>
4																
書名	4ひきのちいさいおおかみ															
著者等	文 スベンヤ・ヘルマン 訳 石川素子 絵 ヨゼフ・ヴィルコン															
出版社	徳間書店															
定価	1,800															
対象	幼児～小学校低学年															
発行	2021年1月															
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">5</td></tr> <tr><td>書名</td><td>おすしやさんにいらっしやい!</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>文 おかだだいすけ 写真 遠藤宏</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>岩崎書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,600</td></tr> <tr><td>対象</td><td>幼児～小学校中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年2月</td></tr> </table>	5		書名	おすしやさんにいらっしやい!	著者等	文 おかだだいすけ 写真 遠藤宏	出版社	岩崎書店	定価	1,600	対象	幼児～小学校中学年	発行	2021年2月	<p>寿司屋の主人が釣つた、キンメダイ、アナゴ、イカ、3種類の海の生き物が、お寿司になるまでを鮮明な連続写真を交えて見せる写真絵本。キンメダイの目は、角度によって金色に光ることや、胃袋の中身を取り出して並べてみたり、ぬるぬるしているアナゴ。イカの墨袋に入った墨など…。実際に子どもたちに魚に触らせ、カウンターでさばきながらそれぞれの魚の部位を説明。命をいただいて生きていくことが素直に伝わる職人の美しい手業や、お寿司屋さんのカウンターで本物の魚に触れ、観察する子どもたちの豊かな表情を捉えた写真が多いのも魅力。</p> <p>(分類番号 673)</p>
5																
書名	おすしやさんにいらっしやい!															
著者等	文 おかだだいすけ 写真 遠藤宏															
出版社	岩崎書店															
定価	1,600															
対象	幼児～小学校中学年															
発行	2021年2月															
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">6</td></tr> <tr><td>書名</td><td>さよならのたからばこ</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 長崎夏海 絵 ミヤハラヨウコ</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>理論社</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,200</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校低学年～中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年6月</td></tr> </table>	6		書名	さよならのたからばこ	著者等	著 長崎夏海 絵 ミヤハラヨウコ	出版社	理論社	定価	1,200	対象	小学校低学年～中学年	発行	2021年6月	<p>美波は南の島で暮らしていたが、東京へ行くことになった。あすはいよいよ引越というとき、ぴかぴかの東京への夢はふくらむが、空っぽになった部屋を見ると心も空っぽになった。二年生は四人。いつもいっしょに遊んだ洋生はお別れ会にこなかった。洋生にお別れをいおうとさがすうち、近所のおじいちゃんやおばあちゃんともことばを交わし、動物たちとも会う。そして、洋生といっしょに海を見て南の心はほっこりしていく。光る雲に、「東京でいいことある」と予言する洋生。仲良しだったふたりの別れと旅立ちを描く物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>
6																
書名	さよならのたからばこ															
著者等	著 長崎夏海 絵 ミヤハラヨウコ															
出版社	理論社															
定価	1,200															
対象	小学校低学年～中学年															
発行	2021年6月															

	<table border="1"> <tr><td colspan="2">7</td></tr> <tr><td>書名</td><td>かずさんの手</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 佐和みずえ</td></tr> <tr><td></td><td>絵 かわいちひろ</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>小峰書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,200</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年7月</td></tr> </table>	7		書名	かずさんの手	著者等	著 佐和みずえ		絵 かわいちひろ	出版社	小峰書店	定価	1,200	対象	小学校中学年	発行	2021年7月	<p>みかは、ひいおばあちゃんのかずさんが大好きだ。かずさんは野菜を作ったり、みかとあやとりをして遊んだりしてくれるが、しだいに弱っていく。ベッドに横たわるかずさんの手はしわしわだった。ある日、その手の話をしてくれた。かずさんは長崎の海軍病院で看護師をしていた、8月9日長崎に原爆が落とされた。焼けたされた、たくさんの兵士たちが、かずさんの手を取り、「おかあさん」「かあちゃん」…母親を呼んだのだという。やがて旅立つかずさん。戦争下、原爆投下に苦しむ人々を知り二度と戦争を起こさないことを決意する少女の物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>
7																		
書名	かずさんの手																	
著者等	著 佐和みずえ																	
	絵 かわいちひろ																	
出版社	小峰書店																	
定価	1,200																	
対象	小学校中学年																	
発行	2021年7月																	
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">8</td></tr> <tr><td>書名</td><td>シェフでいこうぜ!</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 上條さなえ</td></tr> <tr><td></td><td>絵 磯崎主圭</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>国土社</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,400</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校中学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年7月</td></tr> </table>	8		書名	シェフでいこうぜ!	著者等	著 上條さなえ		絵 磯崎主圭	出版社	国土社	定価	1,400	対象	小学校中学年	発行	2021年7月	<p>大斗は沖縄に暮らす四年生の男の子で料理が好きで、母ちゃんに「絶対舌」の持ち主だといわれている。父ちゃんはタクシー運転手だが、コロナのことが気になって心の病にかかっている。大斗はどうちゃんのおふくろの味「アンマーのてびち」を作ろうと奮闘する。アンマーとは豚の足のこと。クラスメートのパパのシェフに教えてもらいながら、その味を追求する。沖縄の歴史も知り、父ちゃんのおふくろの味の「てびち」ができる。父ちゃんも少しずつ元気になり、大斗はシェフになりたいという夢を見つける。沖縄の歴史を背景にした物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>
8																		
書名	シェフでいこうぜ!																	
著者等	著 上條さなえ																	
	絵 磯崎主圭																	
出版社	国土社																	
定価	1,400																	
対象	小学校中学年																	
発行	2021年7月																	
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">9</td></tr> <tr><td>書名</td><td>ここではない、どこか遠くへ</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 本田有明</td></tr> <tr><td></td><td>絵 みなはむ</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>小峰書店</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,400</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校高学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年7月</td></tr> </table>	9		書名	ここではない、どこか遠くへ	著者等	著 本田有明		絵 みなはむ	出版社	小峰書店	定価	1,400	対象	小学校高学年	発行	2021年7月	<p>夏休み、アニマルズの四人はそれぞれの事情を抱え、夢を果たそうと冒険の旅に出る。芭蕉の「奥の細道」に魅せられたグッチは、両親が離婚し吃音に悩む。ビーマンは家族を亡くしおじさんの家で暮らす。かつて自分が暮らしていた場所を訪れる。プーは父親のDVから逃れて母とその実家で暮らす。父親との思い出につながる富士山を見る。ワンコはシングルマザーの母とふたり暮らしで、女の子だが心は男の子。母が口ずさむ「月の砂漠」の歌の舞台、千葉の御宿を訪れる。四人は夢をかなえて、心の翼を広げる。子どもだけの冒険旅物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>
9																		
書名	ここではない、どこか遠くへ																	
著者等	著 本田有明																	
	絵 みなはむ																	
出版社	小峰書店																	
定価	1,400																	
対象	小学校高学年																	
発行	2021年7月																	
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">10</td></tr> <tr><td>書名</td><td>科学でナゾとき! やまんばの屋敷事件</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 あさだりん</td></tr> <tr><td></td><td>絵 佐藤おどり</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>偕成社</td></tr> <tr><td>定価</td><td>900</td></tr> <tr><td>対象</td><td>小学校高学年</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年8月</td></tr> </table>	10		書名	科学でナゾとき! やまんばの屋敷事件	著者等	著 あさだりん		絵 佐藤おどり	出版社	偕成社	定価	900	対象	小学校高学年	発行	2021年8月	<p>パーフェクトな児童会長鈴木彰吾の秘密は、変わった理科の特別講師キリン先生が父親であること。なんとかその秘密を守りながら、キリン先生の力も借りて、児童会の副会長夏鈴や書記の春奈とともに、事件を解決していく。「一、やまんばの屋敷事件」は、転がったボールが坂をのぼってもどっていく事件。「二、ないしょの手紙事件」はかくれた文字を読み解く。「三、なぞの白い粉事件」は、ダイエットにいいという酸素パウダーの正体を明かし、ニセ科学を見破る。科学をもとに謎を解いていく物語シリーズ第二弾。</p> <p>(分類番号 913)</p>
10																		
書名	科学でナゾとき! やまんばの屋敷事件																	
著者等	著 あさだりん																	
	絵 佐藤おどり																	
出版社	偕成社																	
定価	900																	
対象	小学校高学年																	
発行	2021年8月																	
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">11</td></tr> <tr><td>書名</td><td>縄文の狼</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 今井恭子</td></tr> <tr><td></td><td>画 岩本ゼロゴ</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>くもん出版</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,500</td></tr> <tr><td>対象</td><td>中学生</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2021年6月</td></tr> </table>	11		書名	縄文の狼	著者等	著 今井恭子		画 岩本ゼロゴ	出版社	くもん出版	定価	1,500	対象	中学生	発行	2021年6月	<p>ときは縄文時代、狩猟生活をする集団の少年キセキは赤ん坊のときに狼にさらわれ、救出された経験を持つ。その後、狼の子オオアシとともに兄弟のように育ってきたが、好奇心旺盛で行動的なキセキが危ない目に遭うたびに、強く賢いオオアシが現れて助けてくれるのだった。やがて成長したキセキは大人たちと狩りの旅に出る。オオアシの子のツナグも一緒だ。だが旅の途中で初めて見た海で、キセキはツナグとともに沖に流されてしまう。たどり着いたのは、家を造って定住する人々のムラだった。これまでと全く異なる生活、キセキはここで何を覚え、何を得るのか、家族の元に戻ることはできるのか……。定住への過渡期を迎える縄文の暮らし、人々の知恵とつながり、犬との親密な関係が生き生きと語られ、キセキとともに旅する気持ちになれる物語。</p> <p>(分類番号 913)</p>
11																		
書名	縄文の狼																	
著者等	著 今井恭子																	
	画 岩本ゼロゴ																	
出版社	くもん出版																	
定価	1,500																	
対象	中学生																	
発行	2021年6月																	
	<table border="1"> <tr><td colspan="2">12</td></tr> <tr><td>書名</td><td>教室に並んだ背表紙</td></tr> <tr><td>著者等</td><td>著 相沢沙呼</td></tr> <tr><td>出版社</td><td>集英社</td></tr> <tr><td>定価</td><td>1,400</td></tr> <tr><td>対象</td><td>中学生～</td></tr> <tr><td>発行</td><td>2020年12月</td></tr> </table>	12		書名	教室に並んだ背表紙	著者等	著 相沢沙呼	出版社	集英社	定価	1,400	対象	中学生～	発行	2020年12月	<p>居場所がない、友達がない、夢もない「私は欠陥品だ」と悩む凜奈が見つけた居場所は中学校の片隅の図書館、そこに司書の詩織先生がいた。図書館に通うようになった凜奈は、ある時古い本の中から卒業生が未来の自分に当てて書いた夢と希望に満ちた手紙を見つける。だが、探し当てた差出人は意外な人物で……。二次元の彼に恋する少女、感想文の宿題に悩む読書嫌いな少女、かつての仲間からいじめを受けている少女、そんな彼女たちが図書館で出会う司書の『しおり先生』は言う。「架空の人でも同じだよ。誰かを思う感性を大事にして」「あなたが感じた気持ちはあなただけのもの」「大丈夫、私たちは物語に出会える」揺れる青春の隣でそっと本を手渡し応援してくれるしおり先生と生徒たちの交流を描く連作短編集。最後に思いがけない仕掛けが隠され、深い感動を呼ぶ青春小説の佳作。</p> <p>(分類番号 913)</p>		
12																		
書名	教室に並んだ背表紙																	
著者等	著 相沢沙呼																	
出版社	集英社																	
定価	1,400																	
対象	中学生～																	
発行	2020年12月																	

	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">13</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>海を見た日</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 M・G・ヘネシー 訳 杉田七重</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>鈴木出版</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,600</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>中学生～</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年5月</td> </tr> </table>	13		書名	海を見た日	著者等	著 M・G・ヘネシー 訳 杉田七重	出版社	鈴木出版	定価	1,600	対象	中学生～	発行	2021年5月	<p>ロサンゼルスダウンタウン、ロシア移民のミセス・Kの家で暮らす四人の里子はそれぞれルーツが違う。ヴィクはおしゃべりで落ち着きがなく、マールは英語が話せない。そして新入りのクエンティンは自閉症だ。最年長のナヴェイアが、けなげに下の子の世話をしているが、それも自分の将来のためだった。ところがクエンティンが母親を探して、ヴィクと一緒に家を出てしまう。なぜかマールもついて行き、問題を起こして施設に戻されることを恐れたナヴェイアは、腹を立てながら三人を必死に追いかける。バスや地下鉄を乗り継いで遠い町を目指す四人の道中に次々と待ち受ける困難、だがそれは奇跡のような冒険の一日となるのだった。天涯孤独だった四人が心を通わせていく様子が、マールを除く三人のモノローグで交代に描かれる。傷ついた子供たちが再び世界を信じ、心通う『家族』と出会う姿を描いた胸を打つ物語。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 933)</p>
13																
書名	海を見た日															
著者等	著 M・G・ヘネシー 訳 杉田七重															
出版社	鈴木出版															
定価	1,600															
対象	中学生～															
発行	2021年5月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">14</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>オマルとハッサン</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 ヴィクトリア・ジェミスン 訳 中山弘子 彩色 イマン・ゲディ</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>合同出版</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>2,200</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>中学生～</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年5月</td> </tr> </table>	14		書名	オマルとハッサン	著者等	著 ヴィクトリア・ジェミスン 訳 中山弘子 彩色 イマン・ゲディ	出版社	合同出版	定価	2,200	対象	中学生～	発行	2021年5月	<p>ソマリアで生まれたオマルは、4歳の時に内戦で父を亡くし母とも生き別れになってしまう。弟のハッサンとともに、ケニアの難民キャンプに逃れたオマルは、そこで後見人を手伝い、障がいを持つ弟の世話をしながら暮らしてきた。物資も食料も不足し、仕事もないが逃げ出すこともできない「開かれた牢屋」で7年間を過ごし、11歳になったオマルは、ソーシャルワーカーの支援で初めて学校に通うようになる。オマルが19歳のときようやくアメリカでの再定住が決まるまでの日々を描いたグラフィック・ノベル。弟を大切に思う気持ち、母を恋しく思う気持ち、再定住への夢、勉強への熱意、寂しさ、羨望、絶望、忌まわしい記憶、そして友情……つらい難民生活の中で揺れ動く若いオマルの心の中が丁寧に描かれた本書は数々の賞を受賞している。若い世代だけでなく、難民について知っているつもりだった大人の世代の心にも、強く訴えかけてくるだろう。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 289)</p>
14																
書名	オマルとハッサン															
著者等	著 ヴィクトリア・ジェミスン 訳 中山弘子 彩色 イマン・ゲディ															
出版社	合同出版															
定価	2,200															
対象	中学生～															
発行	2021年5月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">15</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>にげて さがして</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 ヨシタケ シンスケ</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>赤ちゃんとママ社</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>900</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>小学生～</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年3月</td> </tr> </table>	15		書名	にげて さがして	著者等	著 ヨシタケ シンスケ	出版社	赤ちゃんとママ社	定価	900	対象	小学生～	発行	2021年3月	<p>「よのなかには、いろんなひとがいる」中にはひどいことを言ったりしたりする人もいます。そんな人に出会ってしまったら、すべきことはひとつ「じぶんをまもるために、そのばからにげること」そして「わかってくれるひと、まもってくれるひと」を探そう、とこの本は語りかける。自分を変えるために動いてもいいし、自分を変えないために動いてもいい。頑張ることは大切だけど、傷ついてどうしようもない状況を我慢する必要はないんだ。だから世界に絶望しないで、自分の足でもっと素敵な世界を探しに行こう。ひらがなだけで書かれた絵本のような小さな一冊が、生きることに躓きそうなすべての世代の背中をやさしく押してくれる、大きな愛を感じられる本。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 726)</p>
15																
書名	にげて さがして															
著者等	著 ヨシタケ シンスケ															
出版社	赤ちゃんとママ社															
定価	900															
対象	小学生～															
発行	2021年3月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">16</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>いちご×ロック</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 黒川裕子</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>講談社</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,300</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>高校生以上</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年4月</td> </tr> </table>	16		書名	いちご×ロック	著者等	著 黒川裕子	出版社	講談社	定価	1,300	対象	高校生以上	発行	2021年4月	<p>中学でトップの成績だった苺は、受験に失敗し滑り止めの高校に入学した。優秀な家族の中で自分だけ期待されなくなり、同じクラスのシオンに振られ大打撃を受けた日、父が警察に捕まったと連絡が入る。人生最悪の土曜日、授業をサボって河川敷に行くと、大音量でパフォーマンスをする一団に出会う。その中にドラムを叩くシオンと学校一の問題児ロックがいた。ミルクティ色の髪、ウルトラマリブルーのコンタクトをしたロックに誘われ、地味メガネの苺はエアバンド「江戸川ラ・ポエム」でエアギターをやることに。生の感情で爆発するエアプレイを重ねながら、メンバーはそれぞれの家族が持つ問題と向き合っていく。そして自分らしい自分を見つけていくロックな青春小説。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p>
16																
書名	いちご×ロック															
著者等	著 黒川裕子															
出版社	講談社															
定価	1,300															
対象	高校生以上															
発行	2021年4月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">17</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>風は山から吹いている</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 額賀滯</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>二見書房</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,550</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>高校生以上</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年5月</td> </tr> </table>	17		書名	風は山から吹いている	著者等	著 額賀滯	出版社	二見書房	定価	1,550	対象	高校生以上	発行	2021年5月	<p>高校時代スポーツクライミング部で活躍した筑波岳は、高校卒業とともに競技を辞めて大学生となった。かつての活躍を知る上級生からクライミング部に勧誘されたことをきっかけに出会った梓川穂高は登山部の部長で、コンビニでも行く感覚で山に登る変人として知られる人物だった。流れで筑波山に登ることになった岳は登山部に入部する。だんだん登山に目覚めていく岳のもとに高校時代のコーチの訃報が届く。宝剣岳山頂からの転落死は事故か自殺か。自分が言ったことがコーチを傷つけたと自覚する岳は、真実を知るため穂高とともにその山の頂を目指す。現役を退いたアスリートの苦悩や、自分の発言への後悔と罪悪感の中から真実を見つけていく青春ミステリ小説。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p>
17																
書名	風は山から吹いている															
著者等	著 額賀滯															
出版社	二見書房															
定価	1,550															
対象	高校生以上															
発行	2021年5月															

	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">18</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>道をたずねる</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 平岡陽明</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>小学館</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,600</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>高校生以上</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年4月</td> </tr> </table>	18		書名	道をたずねる	著者等	著 平岡陽明	出版社	小学館	定価	1,600	対象	高校生以上	発行	2021年4月	<p>中学時代、父たちの名前が彫られたクスノキの木に友情を誓った同級生の俊介、一平、湯太郎の三人。そして俊介は別府の高校を卒業後、父と同じく住宅地図会社キョーリンの調査員となる。その会社を引き継ぎ社長となった一平、顧問弁護士となった湯太郎。調査員の仕事は、暑い日も寒い日も足を使ってすべての道を踏破し、家の表札を記録すること。戦後高度成長期から21世紀初頭まで、父の世代からの友情と熱い想いを引き継ぎ、地道な努力と柔軟な発想で日本全国の住宅地図を完成させていく。住宅地図ゼンリンをモデルとした、友情、家族愛、それぞれの生き方と仕事への矜持を描いた物語。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 913)</p>
18																
書名	道をたずねる															
著者等	著 平岡陽明															
出版社	小学館															
定価	1,600															
対象	高校生以上															
発行	2021年4月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">19</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>あの夏の正解</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>著 早見和真</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>新潮社</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,400</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>高校生以上</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年3月</td> </tr> </table>	19		書名	あの夏の正解	著者等	著 早見和真	出版社	新潮社	定価	1,400	対象	高校生以上	発行	2021年3月	<p>コロナ禍により中止となった2020年春と夏の全国高等学校野球選手権大会。甲子園を目指して練習を続けてきた球児たちは何を思ったのか。大会がなくなり、それでも厳しい練習を続けていくのか、早々と進路を変えるのか、楽しく終わらせるだけの思い出づくりと割り切るのか。そして、各県単位での代替大会の開催、甲子園の交流試合が行われることになり、最後の最後まで実力主義か、三年生中心の温情か、どういうチーム構成で大会に臨むべきか監督も揺れ動く。自らも高校球児だった著者が、石川の星稜高校と愛媛の済美高校、2つの強豪校を取材し、様々な思いを持った野球部員たち、監督の心に迫るドキュメンタリー。</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 783)</p>
19																
書名	あの夏の正解															
著者等	著 早見和真															
出版社	新潮社															
定価	1,400															
対象	高校生以上															
発行	2021年3月															
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="background-color: yellow;">20</td> </tr> <tr> <td>書名</td> <td>気候変動に立ちむかう子どもたち</td> </tr> <tr> <td>著者等</td> <td>編 アクシャート・ラーティ 訳 吉森葉</td> </tr> <tr> <td>出版社</td> <td>太田出版</td> </tr> <tr> <td>定価</td> <td>1,900</td> </tr> <tr> <td>対象</td> <td>高校生以上</td> </tr> <tr> <td>発行</td> <td>2021年4月</td> </tr> </table>	20		書名	気候変動に立ちむかう子どもたち	著者等	編 アクシャート・ラーティ 訳 吉森葉	出版社	太田出版	定価	1,900	対象	高校生以上	発行	2021年4月	<p>世界的な関心事である気候変動問題について、2018年に抗議活動を始めた当時15歳のグレタ・トゥーンベリ。グレタは抗議する若者の顔となったが、ほかにも世界のあらゆる場所で抗議の声を上げている若者たちがいる。「注目される数人の英雄の陰にはもっとたくさんの隠れた英雄たちがいる。」と書いたアクシャート・ラーティが、世界各地41カ国60人の若者それぞれの持っている問題意識と行動をまとめた作文集。自分たちの身近な問題として、また世界における多様性についても考えながら、気候変動問題は緊急性の高い重要な問題であることを認識させてくれる。原題は「連帯しているんだ。私たちは止まらない！」</p> <p style="text-align: right;">(分類番号 519)</p>
20																
書名	気候変動に立ちむかう子どもたち															
著者等	編 アクシャート・ラーティ 訳 吉森葉															
出版社	太田出版															
定価	1,900															
対象	高校生以上															
発行	2021年4月															