

物語を読み、具体的な叙述を基に理由を明確にして、自分の考えをまとめることができるかどうかをみる。

【物語の一部】（省略）

[illegible]

「よしよいの棒の一節」

横山 あまさん、こさんの「きつねの家裏」を読んで。心に残ったところはどこかな。  
（③を示しながら）「あたりの水がいつせいに流れてゆくやうな感じがする」といふところだ。

A 赤毛が子で遊ぶ場面だね。

大野 そうだね。A ここに言えば、松ぞうじいさんとどび者はまつねだ。たの平な。

田中 二人を弄したはずの家裏にもつねが寄っていったんだから、きつねもまつねだよ。

廣 じゃ、これからどう思うの？

田中 （⑤を指しながら）「山神さんは、おかしかったりをばらけろとすしまた」とあるでしょ。そういうね。それに、「（雪を降らせながら）」「きつねの家裏だ」と書いてあるよね。

横山 二人を弄したのはずの家裏にもつねが寄っているってことは、やっぱりきつねなのかな。

大野 きつねもまつねだよ。他にきつねを考へられるどころにはあるかな。

田中 （⑥を指しながら）ここ。松ぞうじいさんが「ついでにさねは」と言っているところがあつたらしくね。ここにきつねをつねづねおる者がそんだけ居て、どうする。

廣 私をもつねづね、松ぞうじいさんは、きつねがきつねのまんまでいたかゝ場所を知っていて、室内でまたんだよね。田中さんの言いたいことはそれかい？とでもいいのがある。

そうさう。

田中 「雪を降らせながら」、ここにもあるよ。

横山 「人懐っこくおられたり」と書いてあるけれど、  
「よし、松ぞうじいさんが手紙に人懐っこく」「人懐っこく」とか「うしろめれた」とは書かれていないからね。松ぞうじいさんがきつねだと考へることもあるね。

田中 そんなら、松ぞうじいさんがきつねだと考へられるね。他にもし見つけたよ。

日

（一話し多いけれど続く）

### 正答例

**正答例** 「松ぞうじいさんの目に、なみだがきらりとひかりました」というところは、人間にうちとられてしまった仲間のきつねを思う気持ちが表れていると思うから、松ぞうじいさんはきつねだと考えたよ。(90字)

### 誤答例

誤答例 **<解答類型5>** 山野さんがきつねの写真をとりたいと言ったあとに、「**そこまできくと、松ぞうじいさんに目に、なみだがきらりとひかりました**」と書いてあるから、松ぞうじいさんはきつねだと思えることができるよ。(92字) **21.0%**

### 誤答分析

松ぞうじいさんやとび吉がきつねであることが分かる叙述を  
取り上げることはできている  
 が、その叙述を基にして、松ぞ  
 うじいさんやとび吉がきつねで  
 あると考えたわけについて書く  
 ことができていない。

## 学習指導に当たって

- 一つの場面の叙述だけを対象とするにとどまらず、**複数の場面の叙述を相互に関係付けながら読む**ことができるようにする。
- 叙述を取り上げながら、「**叙述を基にしてどう考えたのか**」を**交流**することで、他の叙述と関係付けられていることに気づくようにする。