

信濃美術館整備事業

県民リレー・ワークショップ

これまでの意見交換会等から見たもの Ver. 3
(2017. 09. 05 現在)

美術館全体に望むこと

- 各世代に合った場所であって欲しい
- 子どもの目線に立った美術館であって欲しい
- ◎ 家族で気軽に行ける美術館であって欲しい
- ☆ 信州の歴史や生き様が反映された美術館であって欲しい
- ▲ 気軽に立ち寄れる場としての側面もあって欲しい
- ☆ 憩いの場であって欲しい
- フォーマルな雰囲気と気軽さが同居した美術館がよい
- 美術に興味がない人も訪れたい美術館がよい
- 敷居が低くて多面性のある美術館がよい
- 展示以外にも建物や他のデザインに楽しみを感じられるとよい
- ◎ 気軽に入館して、無料ゾーンを見て回れるとよい
- 無料ゾーンを充実して欲しい
- ▲◎ ミュージアムショップやレストラン等を充実して欲しい
- ◎ レストランを美術館内に設けることが難しければ、館外で民間を誘致してでも設置して欲しい
- ▲◆◎ 休憩スペースを充実して欲しい
- ◎ 車椅子利用者も皆と同じ休憩所が使えるとよい
- 横になれる場所があるとよい
- ▲ 屋外に広場のようなスペースがあるとよい
- ☆ 館内で難しいことも屋外でできるとよい
- ◎ 機能性を重視した美術館であって欲しい
- 県内美術館の特性を踏まえた美術館のあり方を考える必要がある
- ユニバーサル展示の実現（触れる展示など）
- ☆ 収蔵庫の拡充、将来の拡張性
- ▲ 自ら美術について考えていく場になるとよい
- ▲ 陳腐化しない未来を予想した作り方を指して欲しい
- 観光客、地域の人々双方にとって魅力ある施設になるとよい
- 50年後も古びず、周辺景観と一体化した美術館であって欲しい
- 美術館の外壁を利用した野外上映会など、公園との一体利用が可能な計画になるとよい
- 作品鑑賞後に美味しいワインが飲めるとよい
- 県内情報や他の美術館の情報が入手できるとよい



●ミニ・フォーラム
(2017. 2. 24 長野/3. 14 飯田
/4. 13 松本/4. 26 小諸)



▲ミニ・フォーラム
in 信州大学
(2017. 5. 29
信州大学松本キャンパス)



■キックオフ・フォーラム
(2017. 7. 15 長野市
若里市民文化ホール)

- 地元の児童・生徒が親しめる施設になって欲しい
- 地下スペースには、吹抜けやサンクンガーデンなどを設けて閉鎖的にならないようにして欲しい
- 図書館はパブリックな場所に設置して欲しい
- ▲◆◎ ユニバーサルデザイン（音声ガイド、多言語対応含む）
- ▲ 学習スペースとしての役割
- ▲ 明るい雰囲気の建物にして欲しい
- ☆ 光（採光、照明）の美しい美術館にして欲しい
- ▼◆◎ 全ての人々が鑑賞しやすい美術館にして欲しい
- ◆ 短時間で回ることもできるよう展示を選べるとよい
- ◆ 建物の外見も重要
- ◆ 旅行者が催事を知ることができる案内が必要
- ◆ 地下の防災利用は想定できないか
- ◆ 人々に愛されるパブリックスペースを設けてほしい
- ◎ 屋上は魅力的なので、荒天時でも使えるとよい
- ◎ 東側市道の地下は利用できないか
- ◎ 移動のためには、エレベータだけでなくエスカレータもあるとよい
- ◎ 地下にスロープを作って行き来することはできないか
- ☆ 展示壁は釘やピンが使えるとよい
- ☆ 展示空間にドラマやストーリーが感じられるとよい

周辺との関わりで望むこと

- 善光寺と美術館との回遊性、自然に足が向くようになるとよい
- 既存の樹木を活かした森の中の美術館になるとよい
- ☆ 城山公園内の野外彫刻が活用されるとよい
- 公園内の治安を大事にして欲しい
- ◎ 城山公園は、これからも「憩いの場」であって欲しい
- ◎ 公園には、広葉樹も植えて欲しい
- 駐車場スペースを確保して欲しい
- ▼ 駐車場の確保
- ◎ 公園が駐車場だらけにならないよう公共交通の整備を



▼長野県文化芸術議員懇談会
北信美術会との懇談会
(2017. 8. 25 県庁)



◎県民リレーWS No. 1&2
(2017. 9. 02 長野市役所)



☆県民リレーWS No. 3
—美術関係者
(2017. 9. 05 長野県庁)

- 駅からの公共交通整備が重要
- 長野駅からの交通の便をよくしてほしい
- 長野電鉄からのアプローチ
- ◎ 城山プールや少年科学センター側からのアプローチも重要
- ▲◆ 駅前や善光寺からの誘導、案内の整備が重要
- ▼ 善光寺東庭園、城山公園との一体的整備が望ましい
- ◆☆ 美術館～城山公園～善光寺の距離感をつなぐ工夫
- 噴水にこだわりすぎず、広い視点で市と調整が必要
- ▼ 噴水をどう考えていくのか
- ☆ 善光寺から建物が見えるとよい
- ▲ 善光寺とマッチした建物がよい
- ▼ 善光寺と一緒に観光客誘致を考えるべき
- ▼ 周辺既存施設（NHK、蔵春閣など）や文教施設を踏まえた計画を
- ▼ 長野駅前から美術館行きのバスを走らせたいが、その待機所を計画できないか
- ▼ 東側からのアプローチは魅力的だと思う
- ◎ 長野らしい木の多い風景がよい

美術館の運営・活動について望むこと

- 芸術家を育てる施設となって欲しい
- 県内で活動している作家の展示、支援をして欲しい
- 若手作家の活動の場になって欲しい
- ▲◆ 若手の現代作家の作品が見られるとよい
- 若手作家と子どもたちの交流企画があるとよい
- ◆ 体験型の作品展示があるとよい
- ◎ 次世代育成を全県に展開する拠点になって欲しい
- 県内美術館との連携（巡回展などを含む）があるとよい
- 県内に限らず、全国の美術館との連携を目指すのがよい
- 県内小規模美術館への人的、金銭的援助をして欲しい
- ☆ 人材確保、体制整備を進めて欲しい
- ◆ 美術品の修復施設があるとよい

- 所蔵品のインターネット検索ができることよい
- 県内地域差を補うような特典があるとよい
- 運営ボランティアを募集してはどうか
- 学校教育ではできない教育活動の提供をして欲しい
- ▲ 教育へのアプローチが欲しい
- 次世代育成活動に力を入れて欲しい
- ▲◆◎ここでしか展示されない作品や構成などの特別感があるとよい
- ▲◆ 独自の企画展、長野県だからできること
- ◆ 池田満寿夫のコーナーがあってもよいのではないか
- ▲ スタンプラリーのような遊び心があるとよい
- ▲ コレクション展のアピールをした方がよい
- ▲ オール信州としての美術館になって欲しい
- ◆ 県内の他の美術館とのコラボレーション企画
- ▲ 城山公園や善光寺との共同企画があるとよい
- ◆ 善光寺ライトアップと共同したナイトミュージアム
- ◆ 夜間の開館延長ができると仕事帰りに寄れてよい
- 善光寺とのソフト面での協力もできるとよい
- ▲ 口コミ波及効果へのアプローチを考えてもよいのではないか
- ▲◎ 普段美術館に来ない人へのアクションが必要
- ▲ 県内に分館を整備してはどうか
- ▲ クラウドファンディングの活用
- ▲◆ SNS 映えするフォトジェニック性や話題性
- ◆ 一部でも撮影可能にできないか（話題性）
- デジタル技術との融合をどう考えるか
- ◆ 近隣商店街との協力が必要（半券でのサービスなど）
- ◆ 音楽と美術のコラボレーションができるとよい
- ◎ 日展など大規模展覧会が開催できる展示室があるとよい
- ◎ 館長や学芸員の教育も大事
- ◎ 展示を見ながら、語らうことができるとよい
- ◎ IoTに活用で、来館者へのホスピタリティを補助できるとよい

県民ギャラリーに望むこと

- ▼ 十分な壁面の確保（ピクチュアレールの用意）
- 工芸や彫刻等の展示への対応
- ☆ 生花展示も可能にして欲しい
- 搬入路の整備
- 県展クラスの展覧会は、作品を一同に展示できる広さが欲しい
- ▼ 入口をできるだけ広く明るくして欲しい
- ▼◎☆ 雑務を行う準備室や作品の梱包材を置く場所があるとよい
- ▼☆ 県民ギャラリーと講堂は並列配置の方が使いやすい

- ☆ 美術館展示室への来館者動線と準備動線は交差しないようにして欲しい
- ▼ 高所作業をせずに済むような、機械仕掛はできないか
- ▼☆ 作品を二段あるいは三段掛けできる5mの天井高が欲しい
- ☆ 壁面の中間にもピクチュアレールがあるとよい
- ▼☆ 展示パネルの間隔は5mピッチが使いやすい
- ☆ 展示治具（ワイヤー、フック、展示台など）は各所共通として使い勝手を良くして欲しい
- ▼☆ 大規模利用だけではなく、間仕切りで小さくも使えるようにして欲しい
- ☆ 使い方に応じた照明配置ができるようにして欲しい
- ◆ 高齢者利用を考えると、地盤に近いほうが利用しやすい
- ◎ 出来上がった施設を工夫しながら使いこなしていきたい

設計者に望むこと

- ◎ 利用者の声に柔軟に対応してくれる建築家であって欲しい
- 基本設計の段階でも県民の意見を聞く場を設けて欲しい
- 長野県の気候に合った施設設計をして欲しい
- ▼ 雪への備えを十分にしたい
- ◎ 冬の景色をイメージしながら設計して欲しい
- 県産材の活用を検討して欲しい
- ◎ 県産材は木だけではなく、石もあるので活用して欲しい
- ▼ 東山魁夷館と新館の関係など、スタッフとよく打合せして欲しい
- ▼ 制限の多い場所であるが、しっかり計画して欲しい
- ▼ 木を活用し、善光寺の建物と融合を図って欲しい
- ▼ 地中熱利用などの環境技術の検討をして欲しい
- ◆ 県民の声をよく聞くことも大事だが、あれもこれもとなってしまうようにして欲しい。美術館らしい美術館を。
- ◆ 商店街との意見交換の場を設けて欲しい
- ◎ 美術館では難しいと思うが、長野県のきれいな空気を館内に取り入れられるとよい
- ◎ 今後発達すると思われる新しい技術への対応ができるとよい
- ☆ 大人の遊び心が感じられる設計をして欲しい

その他

- ◎ 開館時期は予定通りとして欲しい
- ☆ 一日でも早く開館して欲しい