

テーブル・椅子等

製品番号：B001 ¥90,000
製品名：ダイニングテーブルセットA
製作者：酒井信賢、田村勇樹、横矢宏紀、茅野慎史



ブナの白さと滑らかさを活かすため、丁寧に4人で仕上げました。

製品番号：B007 ¥18,000
製品名：文机
製作者：藤森和孝



本体はシナ合板のフラッシュ構造、引出しの前板と縁材は栓の無垢材です。

製品番号：B002 ¥80,000
製品名：ダイニングテーブルセットB
製作者：高山、田中(宏)、行方、松井



奥行きが広いので天板の鉋がけをするときに、鉋を左右の手で持ち替える必要があったのが大変だった。

製品番号：B008 ¥23,000
製品名：組子チェアA
製作者：藤森和孝



背板部分に組子を組み込んだところがポイントです。

製品番号：B003 ¥65,000
製品名：学習机セット
製作者：茅野慎史



机は大人になっても使えるようにワイドにしています。椅子は座面の高さを3段階で変えられ、小学校低学年設定の座面高では、椅子の下にランドセルが丁度入るようになっています。

製品番号：B009 ¥23,000
製品名：組子チェアB
製作者：藤森和孝



背板部分に組子を組み込んだところがポイントです。

製品番号：B004 ¥15,000
製品名：スツールA
製作者：田村



製品番号：B010 ¥32,000
製品名：フォールディングテーブル
製作者：藤森和孝



天板と脚を折りたたみ、コンパクトに収納できます。

製品番号：B005 ¥15,000
製品名：スツールB
製作者：茅野慎史



ペーパーコードの封筒編みです。何回も編み直して大変でした!

製品番号：B011 ¥23,000
製品名：ファーストチェアA
製作者：横矢宏紀



製品番号：B006 ¥17,000
製品名：屏風
製作者：行方泰史



木曾檜で作った屏風です。組子の部分は手加工です。

製品番号：B012 ¥23,000
製品名：ファーストチェアB
製作者：横矢宏紀



テーブル・椅子等

製品番号：B013 ￥20,000
製品名：椅子A ①
製作者：西川、藤森



木地は西川、ペーパーコードは藤森で製作しました。材に割れが出たのでちぎりを施しています。

製品番号：B019 ￥20,000
製品名：椅子A ⑦
製作者：久保拓真



独特な角度で組まれたこの椅子は、そのスリムさに似合わない強度を備えています。

製品番号：B014 ￥20,000
製品名：椅子A ②
製作者：西川理奈



笠木の板目の模様が個性的で綺麗です。足の切り口から見える小口のしましま模様も素敵です。

製品番号：B020 ￥20,000
製品名：椅子A ⑧
製作者：佐山



製品番号：B015 ￥20,000
製品名：椅子A ③
製作者：古川琴葉



背板の触り心地にこだわりました。座編みのペーパーコードは夢中になれて楽しかったですが、手がヒリヒリと痛くなりました。

製品番号：B021 ￥20,000
製品名：椅子A ⑨
製作者：塩澤大悟



製品番号：B016 ￥20,000
製品名：椅子A ④
製作者：古川琴葉



ナラを使った家具を作ってみたくて制作しました。脚に使う分厚い材に割れが多く入っており、木取りをするのが難しかったです。

製品番号：B022 ￥20,000
製品名：椅子A ⑩
製作者：塩谷



ウレタンとオイルを併用した塗装に挑戦しました。ウレタンの粉が白く残ってしまったのが心残りです。

製品番号：B017 ￥20,000
製品名：椅子A ⑤
製作者：益城俊一



材木はブナを使ったj39。加工中、後脚に大きな割れが発生してしまった為、ちぎりをいれ、割れが広がらないような加工をしました。

製品番号：B023 ￥20,000
製品名：椅子A ⑪
製作者：西野健人



座面のペーパーコードを編むのに苦戦しました。

製品番号：B018 ￥20,000
製品名：椅子A ⑥
製作者：益城俊一



材はチェリーを使ったj39。ペーパーコードを使った座編みでは、座面の張りを保ちつつ、正確な位置に編み目を持つてくる事に苦勞しました。座面の張り弛まない様、しっかり力をかけ編めていると思います。

製品番号：B024 ￥20,000
製品名：椅子A ⑫
製作者：築瀬



テーブル・椅子等

製品番号：B025 ￥36,000
製品名：漆塗りちゃぶ台(大) ①
製作者：加藤



漆塗りの折りたたみ式ちゃぶ。
FAMILYSize

製品番号：B031 ￥23,000
製品名：漆塗りちゃぶ台(小) ②
製作者：塩谷



凜とした雰囲気になるような天板の形にしました。脚の仕込みをきつめにしています。

製品番号：B026 ￥36,000
製品名：漆塗りちゃぶ台(大) ②
製作者：塩澤大悟



くるみの材料になかなか漆がのらなくて大変でした。

製品番号：B032 ￥15,000
製品名：ちゃぶ台(小) ①
製作者：塩澤大悟



製品番号：B027 ￥36,000
製品名：漆塗りちゃぶ台(大) ③
製作者：西野健人



拭き漆の拭き具合が難しかったです。

製品番号：B033 ￥15,000
製品名：ちゃぶ台(小) ②
製作者：西野健人



天板の模様がお気に入りです。※オイル塗装のみですので輪染みに注意してください。

製品番号：B028 ￥22,000
製品名：ちゃぶ台(大) ①
製作者：久保拓真



4~5人で囲める大型のちゃぶ台です。クルミの木目がぴったり揃う様に接ぎました。

製品番号：B034 ￥15,000
製品名：スツールE ①
製作者：阿久津景也



製品番号：B029 ￥22,000
製品名：ちゃぶ台(大) ②
製作者：塩谷



天板の鉋がけが大変でしたが、楓材ならではの美しいちゃぶ台に仕上がったと思います。

製品番号：B035 ￥15,000
製品名：スツールE ②
製作者：加藤



座り心地抜群のナチュラルな椅子。製作者のおきにいり

製品番号：B030 ￥23,000
製品名：漆塗りちゃぶ台(小) ①
製作者：加藤



漆塗りの折りたたみ式小ちゃぶ。製作者のお気に入り②

製品番号：B036 ￥15,000
製品名：スツールE ③
製作者：須田



テーブル・椅子等

製品番号：B037
製品名：スツールE ④
製作者：中村



木地が上がった。素敵。と惚れ惚れしていたら待ち構えていた座あみ。手の皮剥けるかと思ひながら編んだ。剥けた。手塩にかけた良い子です。

製品番号：B043
製品名：椅子C〈Windther chair〉
製作者：塩澤大悟



手加工での曲線、座掘りにこだわりました。

製品番号：B038
製品名：漆塗り書道机
製作者：古川琴葉



初めての拭き漆に挑戦しました。拭き残しがないように綺麗に拭き取るのが難しかったです。脚と貫の通しほぞは細くて三本も折れてしまって苦戦しました。無事に完成できてよかったです。

製品番号：B044
製品名：スツールF ①
製作者：塩澤大悟



製品番号：B039
製品名：書道机 ①
製作者：西川理奈



あり加工が学びたくて文机を制作しました。あり加工が気持ちよくピタッと決まっているのを見てほしいです。ニレの木目がとても綺麗で、ところどころ見える小口の模様もかわいいです。

製品番号：B045
製品名：スツールG〈籐張りスツール〉
製作者：塩谷



念願の籐張りを勉強するために作ったスツールです。脚の形にこだわりました。

製品番号：B040
製品名：書道机 ②
製作者：益城俊一



クルミの材を使った書道机。一般的なローテーブルに比べると、少し低い設計になっていますが、書道など筆を使った書物には最適な高さです。無垢の板が反らない用、幕板に蟻巣加工を施しています。

製品番号：B046
製品名：スツールF ②
製作者：塩谷



旋盤で作ったスツールです。座面に節入りのニレ材を選び木らしい表情のスツールになりました。

製品番号：B041
製品名：書道机 ③
製作者：山本



主に蟻加工を学びました。

製品番号：B047
製品名：スツールF ③
製作者：中村



塗装する前はあんなにパステルカラーで可愛かったのに。濡れ色になったらこんなに渋い。造り手だけに見せるギャップでした。

製品番号：B042
製品名：椅子B
製作者：佐山



製品番号：B048
製品名：椅子D〈cafe chairs〉(2脚1組)
製作者：古川琴葉



私が一年間お世話になったバイト先「ギャラリーカフェSOMA」のために作りました。座面は綿テープでゆったりとした座り心地になっています。

テーブル・椅子等

製品番号：B049 ¥34,000
 製品名：K22 テーブルD
 製作者：R4年度生



製品番号：B055 ¥10,000
 製品名：K22 スツールG ②
 製作者：R4年度生



製品番号：B050 ¥13,000
 製品名：K22 サイドテーブルB
 製作者：R4年度生



見た目はシンプルで中身は複雑というテーマで制作しました。外側からは仕口が見えない隠し蟻組みです。サイドテーブルとしても、立てて、カフェテーブルのようにしてもお使いいただけます。

製品番号：B056 ¥18,000
 製品名：K19 テーブルB
 製作者：R1年度生



製品番号：B051 ¥13,000
 製品名：K22 サイドテーブルC
 製作者：R4年度生



立てても横でも使えるサイドテーブルを作りました、ホワイトアッシュの木目を活かしカリンを端ばめにしてアクセントにしました。

製品番号：B057 ¥16,000
 製品名：K20 スタンディングデスク
 製作者：R2年度生



製品番号：B052 ¥13,000
 製品名：K22 椅子C
 製作者：R4年度生



カウンターで使えるようなハイチェア。地域材であるカラマツを使用したので、長野県民の方に届いて欲しいという願いを込めて制作しました。カラマツが濃いオレンジ色に変化する経年変化が楽しみです。

製品番号：B058 ¥15,000
 製品名：K20 椅子B ①
 製作者：R2年度生



製品番号：B053 ¥11,000
 製品名：K22 スツールK ②
 製作者：R4年度生



グループ課題で製作し、四方転びのハイスツールに挑戦しました。作業用の椅子をイメージして、座面に少し傾斜がついているのがポイントです。

製品番号：B059 ¥15,000
 製品名：K20 椅子B ②
 製作者：R2年度生



製品番号：B054 ¥10,000
 製品名：K22 踏み台B
 製作者：R4年度生



少し角度がついているが、ホゾを手加工でやったので隙間や割れが出てしまった。

製品番号：B060 ¥18,000
 製品名：ローチェア
 製作者：塩澤



子供も大人も座れる椅子。シンプルな構造でスタイリッシュな見た目を意識して作りました。

テーブル・椅子等

製品番号：B061
製品名：K20 スツールA ②
製作者：R2年度生



¥6,000

製品番号：B067
製品名：サイドテーブルB
製作者：横矢宏紀



¥13,000

製品番号：B062
製品名：K22 スツールJ ⑨
製作者：R4年度生



¥11,000

製品番号：B068
製品名：ネストスツール
製作者：加藤



¥18,000

カバのネストスツール。つみきのような可愛らしさと柔らかさをイメージしたスツールです。小休憩などに是非。隠れ肉球が4つあったりします

製品番号：B063
製品名：スツールF ④
製作者：酒井信賢



¥8,000

ラフィングガウジ等の刃物を使用し、1脚ずつ仕上げていきました。

製品番号：B069
製品名：スツールH(座編みスツール)
製作者：塩澤



¥12,000

手軽に使える座編みのスツール。

製品番号：B064
製品名：スツールF ⑤
製作者：酒井信賢



¥8,000

ラフィングガウジ等の刃物を使用し、1脚ずつ仕上げていきました。

製品番号：B070
製品名：ラウンドテーブル
製作者：酒井信賢



¥42,000

板の反りを防ぐため、3本同時に送り寄せ蟻にて棧を入れる工程が大変苦労しました。始まりも終わりもない、そんな点に惹かれ、丸いテーブルを制作した次第です。

製品番号：B065
製品名：ローテーブル
製作者：行方泰史



¥15,000

座卓です。PCでネットサーフィンやゲームをするとき、テレビを見ながらご飯を食べるときなど、充実した一人暮らしに必須のアイテムです。

製品番号：B071
製品名：スツールC
製作者：田中宏志郎



¥12,000

使う場所を選ばないように座面の布テープの色を選びました。表が市松編み、裏が網代編みになっています。

製品番号：B066
製品名：サイドテーブルA
製作者：横矢宏紀



¥13,000

製品番号：B072
製品名：スツールD
製作者：田中宏志郎



¥12,000

使う場所を選ばないように座面の布テープの色を選びました。表が網代編み、裏が市松編みになっています

テーブル・椅子等

製品番号：B073 ¥24,000
製品名：ベンチ
製作者：田中宏志郎



シンプルな形なので座面を前後に分け、それぞれ2°の角度をつけて座り心地が良くなるようにしてみました。

製品番号：B074 ¥15,000
製品名：折りたたみテーブル
製作者：中村



持ち運びにはちょっとどっしり系。ほぼオイルだけの塗装。木の素の色。とても素敵。良い樺。

製品番号：B075 ¥34,000
製品名：椅子E
製作者：西川



ザチェアとは少し形が違います。ほぞとダボで接合しています。ダボの接合のききが甘いのでpiボンドを使用して強度が補填されるように工夫しました。

製品番号：B076 ¥34,000
製品名：椅子F〈アームチェア〉
製作者：益城俊一



肘掛の穴の位置を間違え生まれた立派な埋木の補修や、あげたらきりがない心残りがありますが、失敗から多くを学ぶ製作でした。手道具を用い形作った座面の座ぐりがこだわりです。