

第5回 信州おもてなしマイスターサミット 2024 in 富士見町 『おもてなし原点回帰』



パノラマリゾート
入笠山



信州おもてなし
未来塾
高野 登 塾長



カゴメ野菜生活
ファーム



富士見太鼓



美肌温泉
ゆ〜とろん水神の湯

【日時】2024年3月22日（金）13時30分～16時30分（マイスターサミット）

【会場】富士見パノラマリゾート レストラン オリオン特設会場

【主催】長野県／信州おもてなしマイスターサミット実行委員会

【後援】富士見町／富士見町観光協会

【協力】一般社団法人富士見パノラマリゾート

カゴメ野菜生活ファーム／美肌温泉ゆ〜とろん水神の湯



しあわせ信州



長野県PRキャラクター
「アルクマ」
©長野県アルクマ



Citrus Ribbon
PROJECT

第5回

信州おもてなしマイスターサミット 2024 in 富士見町

『おもてなし原点回帰』

アフターコロナの今こそ、おもてなしを皆で話そう。

参加資格：信州おもてなし未来塾生（1期生～7期生 及び 関係者）



信州おもてなし未来塾
高野 登 塾長

プロフィール

人とホスピタリティ研究所 代表

1974年、渡米。ニューヨーク・ホテルキタノ、NY スタッタラーヒルトン、NY プラザホテルなどを経て、1990年ザ・リッツ・カールトンに移籍、サンフランシスコの開業に携わる。1994年日本支社 支社長として、リッツ・カールトンの日本におけるブランディング活動を行う。2010年人とホスピタリティ研究所設立。おもてなしの本質を学ぶ『百年塾』を日本全国各地で開催する。さらにホスピタリティを基にした企業活性化、社内教育での指導、講演活動を続ける。『リッツ・カールトンが大切にしているサービスを超越する瞬間』など著者多数。



富士見太鼓講師
原 邦晴 氏

プロフィール

富士見太鼓指導者、「原始への回帰」作曲家

諏訪郡富士見町在住。岡谷在住時、平成9年より8年間御諏訪太鼓支部にて活動。平成16年イギリスのロンドン公演のために当時の師である御諏訪太鼓宗家、小口大八の命により『原始への回帰』を作曲をする。曲名の「原始への回帰」は小口大八の命名。曲名の意は、「初心忘れず」の戒めが込められている。平成17年より富士見太鼓指導者として活動。

日 時：2024年3月22日（金） 13：30～16：30

場 所：会場：富士見パノラマリゾート レストランオリオン特設会場

長野県諏訪郡富士見町富士見 6666-713 TEL0266-62-5666

アクセス：JR 中央線富士見駅よりシャトルバス 10時発－富士見パノラマリゾート（10時15分着）

またはタクシー お車の場合は中央道諏訪南 IC より約 10分

当日プログラム

● 13時30分～16時30分（富士見パノラマリゾートレストラン特設会場にてマイスターサミット開催）

13時30分 開会宣言

13時35分～14時00分 基調講演 おもてなし未来塾塾長 高野登氏

14時00分～14時15分 富士見町観光紹介

14時25分～14時45分 富士見太鼓 原邦晴氏 講演・演奏『原始への回帰』

休憩 15分

15時00分～16時00分 マイスターサミット討論会

16時00分～16時15分 総括

16時20分 閉会宣言

16時55分 送迎シャトルバスへ移動－富士見駅へ