

長野県信濃美術館の整備検討に係る高校生アンケート結果

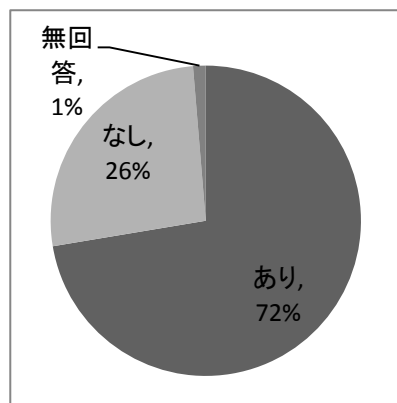
アンケート総数	76
---------	----

学年	人数
1	1
2	73
3	2

性別	人数
男	29
女	47

問1 これまでに美術館に行ったことがありますか。

区分	人数	構成比
あり	55	72%
なし	20	26%
無回答	1	1%



問2 問1で「あり」と答えた人は(1)～(4)まで記入してください。
(1)行ったことのある美術館について記入して下さい。(複数回答)

美術館名	人数
信濃美術館・東山魁夷館	33
県内の美術館	39
県外の美術館	34

→行ったことのある美術館の名称

県内美術館
・いわさきちひろ美術館 ・小山敬三美術館 ・松本市美術館 ・軽井沢千住博美術館
・北澤美術館 ・原田泰治美術館 ・小さな絵本美術館 ・水野美術館 ・蓼科テディベア美術館
・池田満寿夫美術館 ・山本鼎記念館 ・上田市立美術館 ・小海町高原美術館
・小布施ミュージアム ・メルシャン美術館 ・マリー・ローランサン美術館
・佐久市立近代美術館 ・奥村土牛記念美術館 ・軽井沢の美術館 ・安曇野の美術館
県外美術館
・ポーラ美術館 ・ヴァンジ彫刻庭園美術館 ・国立新美術館 ・東京都美術館 ・みすず美術館
・ポストン美術館 ・ニューヨーク近代美術館 ・六本木新美術館 ・三鷹の森ジブリ美術館
・森美術館 ・山梨の美術館 ・東京の美術館 ・金沢21世紀美術館 ・上野西洋美術館
・海外の美術館

(2)どんな機会に(だれと)美術館に行きましたか。(複数回答)

誰と	人数
学校活動(授業、修学旅行など)	33
班や部の活動	8
家族と	41
友人と	8
ひとりで	2
その他	1

その他・・・職業体験

(3)①どんな展示作品でしたか。

展示作品
・いわさきちひろの原画 ・スズキコージの作品 ・レオノール ・藤田展 ・五感でアート
・手塚治虫展 ・洋画(東山魁夷等) ・モダンアート ・日本画(鈴木千波等) ・フェルメール展
・イラスト(アンパンマンの展示会) ・国立新美術館の印象派展 ・人体の不思議 ・近代美術
・信濃美術館の木がテーマの作品 ・21世紀美術館の体験型の諸々 ・京都の仏像 ・馬の絵画
・クロード・モネ作品 ・近代芸術「イス」 ・マリー・ローランサン作品 ・造形作品 ・ジブリ展
・信濃美術館の手塚と石ノ森 ・森美術館の会田誠「天才でごめんなさい」絵画
・ねこの写真 ・小海町高原美術館「猫ライオン」 ・ルーヴル ・奥村土牛作品
・長野県の歴史 ・絵画 ・美術部の県大会 ・信濃美術館のピカソ
・いのりのかたち ・東山魁夷作品 ・県内の歴史博物館

②どんな分野でしたか。(複数回答)

分野	人数
絵画	49
彫刻	17
陶芸	4
その他	12

その他
・体験型アート ・工芸 ・しかけみいたいなもの ・書 ・昔の物(土器など) ・造形作品 ・原画展
・写真 ・昔の家のつくり ・くまのぬいぐるみ ・インスタレーションなど ・体験

(4)美術館に行って、よかったことを記入してください。

よかったこと
・生で原画を見ると感動がある ・いろいろなジャンルの美術に触れることができた
・雰囲気がよく気分が落ち着いた ・とても美しい絵を見ることができた
・世界的な名画を見ることができた ・時間をかけてじっくり見ることができた
・実際に絵を見る事で画法や画肌などの勉強になった ・目のいやしになった
・気に入った建物や服、風景、色があれば目に焼き付けて自分の絵の参考にしている
・初めて見るようなびっくりする作品があって感動した ・大人な雰囲気を味わえた
・なかなか芸術に触れる機会がないからたのしかった、21世紀美術館では特に(信濃美術館もだけど)実際に自分で体感できることがあるのは嬉しい
・生でステキな作品を見てよかった ・世界に何個しかないものを見れた
・普段見ることができないようなすばらしい作品を見ることができた
・歴史的価値があるものをこの目で見れた
・ジブリは綺麗で感動した ・イスだけでも視点によってこんな形が変わるのかと驚いた
・時代を感じる事ができた ・有名なアーティストの絵を初めて見ることができて感動した
・ショップで珍しいデザインのグッズを買うことができた、とてもおもしろい絵画や彫刻を見学できた
・美しい絵を見てすごく印象強かった、感動した
・色々な種類の絵を鑑賞して自分の知識を深めることができた
・実際に自分でふれて楽しむことができる展示があったり、歴史的な分野での展示など実際の作品の雰囲気がとてもおもしろかった
・教科書に出ている絵を生で見ることができた ・綺麗で凄いものが見れた
・世界に何個しかないものを見れた ・世界的な名画を見ることができた
・フィルムのしおりで良い物を当てた ・静かな雰囲気で絵を見ることができた
・心が落ち着いた ・五感が刺激された ・地に根付いた感じ ・自分の知らないことを学べた
・可愛いねこやライオンの写真にいやされた、グッズも可愛かった

よかったこと
・1つ1つの作品にどんな意味があるんだろうとか考えさせられた、不思議な感じがしました
・色々な人の作品を観ることができてとても参考になった ・色々な作品を見て勉強になった
・刺激を受けて自分の作品に力が入った ・地域で美術の分野に触れられたので良かった

問3 問1で「なし」と答えた人は次の(1)～(2)まで記入してください。
 (1)美術館にいったことがないのはどのような理由ですか。

理由	人数
興味がなかったから	7
興味はあったが訪れるきかいがなかったか	12
その他	1

その他・・・信濃美術館を知らなかった

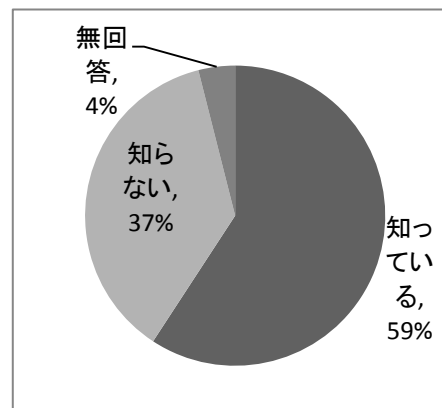
(2)どのような美術館であれば行ってみたいですか。(複数回答)

理由	人数
庭園がきれいな美術館	10
建物に興味をわく美術館	7
著名な芸術家の作品が多くある美術館	7
現代美術など新しい分野で活躍している芸術家の作品が多くある美術館	5
作品を見るだけでなく、体験したり触ったりできる美術館	12
レストランやミュージアムショップなどが充実している美術館	5
その他	1

その他 太平洋戦争があった昭和初期など時代別に展示したりすることで

問4 県立の信濃美術館・東山魁夷館を知っていますか。

区分	人数	構成比
知っている	45	59%
知らない	28	37%
無回答	3	4%



問5 県立の信濃美術館・東山魁夷館で作品を収蔵、展示している次の芸術家の名前を知っていますか。(複数回答)

芸術家名	人数	芸術家名	人数
東山魁夷	31	池田満寿夫	35
菱田春草	3	草間弥生	44
菊池契月	0	萩原碌山	6
林 倭衛	0	松井康成	0
小山敬三	6	ハリー・K・シゲタ	0
丸山晚霞	1	比田井天来	2

問6 好きな美術系の芸術家がいたら記入して下さい。

好きな芸術家
・尾形光琳 ・サルヴァトール・ダリ ・ルノワール ・ユトリロ ・フェルメール ・モネ ・東山魁夷
・ゴッホ ・蜷川実花 ・安藤きくを ・ムンク ・ピカソ ・ルノワール ・レオナルド・ダ・ヴィンチ
・いわさきちひろ ・比田井天来 ・キースヘリング ・宮崎駿 ・井上涼 ・草間弥生
・ミケランジェロ ・ラファエロ ・好きな絵はあっても好きな芸術家はいないかも知れません

問7 今後、県立美術館を建て替える場合に、展示や収蔵してほしいものはどんな分野ですか。
(複数回答)

分野	人数	分野	人数
絵画	40	映像	22
彫刻	23	イラスト	24
版画	9	デザイン	34
陶芸	8	アニメ	20
染織	9	その他	5
写真	34		

その他・・・体験型アート、アートプロジェクト、立体アートみたいな

問8 これから立て替える新たな県立美術館に期待することについて、自由に記入してください。

新たな県立美術館に期待すること
・外観から目をひくような美術館、高校生でも訪れたいような美術館
・明るい雰囲気(光のある)美術館 ・行きたいような建物のデザイン(建物自体が芸術)
・展示する部屋を多くしてほしい(1つの部屋が小さくても)
・庭を作ってほしい ・1日中美術館にいれるようにレストランを本格的にほしい
・デザイン性のある美術館 ・主体的に関われる美術館(見るだけでなく) ・特別性がある
・若者のアートプロジェクト活動を支援してくれる場があれば真っ先にかけつけます
・気が向いたら立ち寄ってくつろげる場所になるとうれしい
・展示が一回りで見やすい配置にほしい
・堅苦しくなく楽しい雰囲気にしてほしい、喋っちゃいけないようなのはイヤだ
・環境にやさしい美術館にほしい ・自然があふれる美術館
・外装、内容にこだわって所蔵されている絵の美しさが際立つようにしてほしい
・全体的にすっきりしていて作品が見やすい、ごちゃごちゃしていない
・絵だけではなく雰囲気も作ってほしい(例えば森の絵を飾るならその周りも森っぽく作ってほしい)
・小さい子から大人まで楽しめるような様々なジャンルの展示がある美術館
・ただ広い部屋に絵が飾られているだけではなく中の美術品を全て取り除いても「ここは美術館だ」と思える内装がいい
・存在感のある美術館・キレイな美術館にほしい
・入りやすい雰囲気の明るい美術館にほしい
・何を展示しているのかわかりやすい美術館にほしい
・自由にさわったりできる美術館体験など ・美しくオシャレな建物にほしい
・特定の分野(人の作品)だけでなく様々な物をいれてほしい ・入場料を安くしてほしい
・椅子やベンチを多くしてほしい ・作品の説明がある ・和風な善光寺となじむもの
・小さな子どもも楽しめる子どもの遊び場があったらいいと思う ・座る所がほしい
・気軽に入れる雰囲気、何をやっているかという告知をもっとほしい
・どんな世代でも楽しめる美術館 ・入場無料にほしい
・色々な分野の知識を得られる美術館にほしい ・興味がわくようにしてほしい
・若い芸術家を知らないで、そういうのを知らしたら美術館に対し興味が出ると思う

新たな県立美術館に期待すること

- ・建物を見て興味がわくような外観 ・また行きたいと思える感じにしてほしい
- ・洋風な建物が多いので和の景観の建物が良いと思う
- ・幅広い年齢層の人に親しまれるような美術館
- ・作品がきれいに見えるようにするためスポットライトは角度と場所が調整できるものが良いと思う
- ・庭にもアートがあれば楽しいと思う ・どんな年齢の人がきても、どんな国の人がきても楽しめる!!