

2 展覧会事業実施状況

(1) 企画展

展覧会名	① 企画展1 (共催展) 「放浪の天才画家 山下清展」	② 企画展2 「夏休み特別企画 日本画(ニホンガ)っ ておもしろい! ~ニホンガ研究会~」	③ 企画展3 「信州大学×長野県信濃美術館コラボ展」	④ 企画展4 (共催展) 「特別展 手塚治虫×石ノ森章太郎 マンガのちから」	⑤ 企画展5 「生誕百年 高橋節郎展」
会期	4/12(土)~6/1(日)/ 水曜日休館(4/30開館) 開催日数 45日間	7/12(土)~8/24(日) 水曜日休館(8/13開館) 開催日数 39日間	7/12(土)~8/24(日) 水曜日休館(8/13開館) 開催日数 39日間	10/4(土)~12/7(日) 水曜日休館 開催日数 56日間	12/13(土)~1/12(月・祝) 年末年始及び水曜日休館 開催日数 24日間
内容	放浪の天才画家・山下清(1922-1971)。その人生は、映画やテレビドラマにもなり、美術ファンのみならず幅広い層に支持されてきた。本展では、「日本のゴッホ」とも称された山下清の代表的な貼絵を中心に、初期から晩年までの作品約130点を紹介し、芸術家としての“真の姿”に迫った。	本展覧会では、普段の生活の中から日本画に親んでもらえる“日本美術ファン”を増やすことを目指し、いわゆる「日本画」において特徴的な描法・技法が見られるもの、そして何よりも優れた表現がなされている作品を、詳しい解説とともに展示。さらに軸や巻物の扱い方をマスターできるコーナーも設けて、“古くて新しいニホンガの世界”を紹介した。	長野県を描いた風景画を中心に、信州大学・信濃美術館双方の所蔵品の中から同作家・同取材地の作品を展示した。また、「信州 山の日」特別展示として、「20世紀のこどもたち」が描いた信州の山」と題し、信濃教育会が収蔵する「信州子ども絵画100年館」より、1985年~2000年の全県下の小中学生が描いた信州の山約60点を展示した。	本展では、“マンガの神様”手塚治虫と“マンガの王様”石ノ森章太郎の歩みや作品に込められたメッセージを、「鉄腕アトム」、「ブラック・ジャック」、「サイボーグ009」、「仮面ライダー」といった代表作の原画や様々な映像などで振り返りながら、“マンガのちから”の源流を探った。二人のマンガから大きな影響を受けて育った、現在各界で活躍する著名人たちによるオマージュ作品も紹介した。	長野県南安曇郡北穂高村(現安曇野市)出身の漆芸家・高橋節郎の生誕100年を記念した回顧展。蒔絵や漆絵、クラフト作品の他、高橋が残した下図類・書簡など、多数の資料もあわせて紹介し、作品の全貌とそれが生まれた背景を考察した。
会場	第1・第2展示室・小展示室	第1展示室・小展示室	第2展示室、ロビー	第1・第2展示室・小展示室	第1・第2展示室・小展示室
観覧料金	大人1,000円、大学生800円、高校生以下無料、前売券(大人)800円 東山魁夷館との共通料金: 大人1,300円、大学生900円	大人800円、大学生600円、高校生以下無料 東山魁夷館との共通料金: 大人1,000円、大学生700円	大人800円、大学生600円、高校生以下無料 東山魁夷館との共通料金: 大人1,000円、大学生700円	大人1,300円、大学生1,100円、高校生以下無料、前売券(大人)1,100円 東山魁夷館との共通料金: 大人1,600円、大学生1,200円	大人800円、大学生600円、高校生以下無料 東山魁夷館との共通料金: 大人1,000円、大学生700円
主催等	主催: 長野県、長野県信濃美術館、テレビ信州 共催: 長野県教育委員会 協力: 山下清作品管理事務局 企画協力: ステップ・イースト	主催: 長野県、長野県信濃美術館 共催: 長野県教育委員会	主催: 長野県、長野県信濃美術館、信州大学 共催: 長野県教育委員会 協力: (公社)信濃教育会	主催: 長野県、長野県信濃美術館、信濃毎日新聞社、NHK長野放送局、NHKプロモーション 共催: 長野県教育委員会、(公財)信毎文化事業財団 特別協力: 手塚プロダクション、石森プロ 機材協力: NECディスプレイソリューションズ	主催: 長野県、長野県信濃美術館、生誕100年高橋節郎展実行委員会 共催: 長野県教育委員会
イベント	①ギャラリートーク/計4回、90名参加 ②講演会(4/12)講師: 山下浩氏/講堂/75名参加 ③特別講演会(5/10)講師: 岩井希久子氏/講堂/103名参加。 ④ワークショップ「キラキラの貼絵に挑戦! 善光寺平の空に花火を打ち上げよう」(4/19、4/20)/合計40名参加	①ギャラリートーク/計7回、100名参加 ②山口晃・トークショー(7/13)講師: 山口晃氏(画家)/講堂/100名参加 ③ワークショップ: これであなともニホンガ通! ~ニホンガ取扱実習~ ※展示室内で随時開催	①ギャラリートーク/計6回、56名参加 ②ギャラリートーク特別編(7/21)講師: 信州大学人文学部人文学科哲学・芸術論コース 金井直准教授/33名参加 ③スペシャルトーク「森の博士と風景画を読み解く」(7/26)講師: 信州大学志賀自然教育園館長 井田秀行准教授/講堂/21名参加 ④信大生のワークシートに挑戦/展示室内に設置、自由参加 ⑤ワークショップ「信州の山をコラージュしよう」/ロビーに設置、自由参加 制作・協力: クリエイティブファクト株式会社 寺島デザイン室/企画協力: 信州大学教育学部 図画工作・美術教育コース 大島賢一助教/ 出典: 清水栄一『信州百名山 普及版』カシヨ出版センター 1999年	①スペシャルギャラリートーク (a)(10/4)講師: 早瀬マサト氏(株式会社石森プロ 漫画家)/80名参加 (b)(11/2)講師: 森晴路氏(株式会社手塚プロダクション資料室長 松本市出身)70名参加 ②ワークショップ「ソーマトロップを作ろう」(10/11、10/25、11/8)講堂/合計59名参加 ③ももくろ等身大パネルと一緒に写真を撮ろう ※サイボーグ009の衣装を着たももクロメンバーの等身大パネルをロビーに設置、自由参加 ④東日本大震災復興応援企画 ~1万人のモザイクアートを石巻へ~/ロビーに設置、自由参加	①ギャラリートーク/計4回、21名参加 ②講演会(12/13)講師: 三田村有純教授/講堂/84名参加 ③傳田高廣クリスマスライブ・スペシャルコンサート 演奏者: 傳田高廣(クラリネット) 傳田絵里(ピアノ) (12/24)/東山魁夷館展示室/220名参加。
入場者	総入場者数 24,963名 (有料18,632、無料6,331) 目標入場者数 18,000名/ 達成率 138.6%	総入場者数 6,442名 (有料3,468、無料2,974) 目標入場者数 9,000名/ 達成率 71.6%	総入場者数 6,442名 (有料3,468、無料2,974) 目標入場者数 9,000名/ 達成率 71.6%	総入場者数 11,111名 (有料6,218、無料 4,893) 目標入場者数30,200名/ 達成率36.8%	総入場者数 2,253名 (有料1,267、無料 986) 目標入場者数 4,800名/ 達成率46.9%
図録	図録 2,268円、出品目録	図録 1,300円、出品目録	図録 1,300円、出品目録	図録 2,300円、出品目録	図録 2,300円、出品目録
予算	負担金 2,700,000円	予算 7,681,417円	予算 3,413,618円	負担金 2,700,000円	予算 11,793,285円
担当	高田紫帆 伊藤仁美	渡辺美保 石井絵美	伊藤羊子 松浦千栄子	石井絵美 木内真由美	渡辺美保 松浦千栄子